



# СЛУЖБЕНЕ НОВИНЕ ТУЗЛАНСКОГ КАНТОНА

ISSN 2831-1345

ГОДИНА 32 • ТУЗЛА, ПОНЕДЈЕЉАК, 7. ЈУЛИ 2025. ГОДИНЕ • ИЗДАЊЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ • БРОЈ 10

## СКУПШТИНА ТУЗЛАНСКОГ КАНТОНА

539

На основу члана 24. став 1. тачка ц) Устава Тузланског кантона („Службене новине Тузланско-подрињског кантона“, бр. 7/97 и 3/99 и „Службене новине Тузланског кантона“, бр. 13/99, 10/00, 14/02, 6/04 и 10/04), на приједлог Владе Тузланског кантона, Скупштина Тузланског кантона, на сједници одржаној 25.6.2025. године, доноси

### ЗАКОН О ПОЗОРИШНОЈ ДЈЕЛАТНОСТИ

#### ПОГЛАВЉЕ I – ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

##### Члан 1.

##### (Предмет закона)

Овим законом се уређује позоришна дјелатност као дио културних и умјетничких вриједности на подручју Тузланског кантона (у даљем тексту: Кантон) носиоци позоришне дјелатности, услови за обављање позоришне дјелатности, оснивање и рад позоришта као установе, организација и општи акти позоришта као установе, статус позоришних умјетника и других дјелатника запослених у позоришту као установи, статус позоришта у саставу установа културе, надзор над обављањем позоришне дјелатности те друга питања од значаја за позоришну дјелатност.

##### Члан 2.

##### (Грамматичка терминологија)

Грамматичка терминологија коришћења мушког и женског рода за појмове у овом закону, подразумијева оба рода.

##### Члан 3.

##### (Значење појмова)

(1) Појмови употребљени у овом закону имају сљедеће значење:

а) **Позоришна дјелатност**, у смислу овог закона, обухвата претпродукцију, продукцију и постпродукцију позоришних, драмских, сценских, драмско - педагошких, оперских, балетских, плесних, музичко-сценских, музичких, луткарских, изведбених, аниматорских и других синтетских облика сценско-умјетничких дјела која укључују позоришне умјетнике, глумце/извођаче, извођење сценских дјела, сценски простор, позоришни садржај и присуство публике.

б) **Носиоци позоришне дјелатности** могу бити правна лица регистрована за обављање позоришне дјелатности у виду позоришта као самосталне установе, удружења грађана, образовне установе и позоришта у саставу установе културе и физичка лица која су стекла статус самосталног умјетника у складу са Законом о култури („Службене новине Тузланског кантона“, број: 22/21).

ц) **Позориште** је самостална установа која професионално обавља позоришну дјелатност, која је слободна у свом стваралачком дјеловању и самостална у састављању и стварању програма и репертоара којим се афирмишу културне, умјетничке, друштвене, одгојне, образовне, информативне, опште људске и универзалне цивилизацијске вриједности и промовише културно наслијеђе Кантона и Босне и Херцеговине.

д) **Удружење грађана**, као носилац позоришне дјелатности, је удружење регистровано за обављање позоришне дјелатности које позоришну дјелатност обавља аматерски и које је самостално у састављању и стварању програма и репертоара којим се афирмише и промовише позоришна дјелатност.

е) **Образовна установа**, као носилац позоришне дјелатности, је високошколска установа и установа средњег образовања која у оквиру својих наставних планова и програма реализује програме образовања у области позоришне дјелатности и у оквиру регистроване дјелатности обавља и позоришну дјелатност.

ф) **Позориште у саставу установе културе** је дио или организациона јединица установе културе у оквиру које се обавља позоришна дјелатност и није самосталан правни субјект.

г) **Самостални умјетник**, као носилац позоришне дјелатности, је физичко лице које је стекло статус самосталног умјетника у складу са Законом о култури, професионално обавља позоришну дјелатност у виду јединог занимања и остварује приходе самосталним радом у истој.

х) **Процес претпродукције** подразумијева све активности претприпреме сценског дјела (избор и/или писање драмског текста, избор редитеља, сарадника на организацији и продукцији, инспицијента, глумца/извођача, лектора, суфлера, сценографа, костимографа, кореографа, корепетитора, техничара и других сарадника, те обезбјеђење неопходних просторних, техничких, административних, људских и финансијских ресурса за продукцију сценског дјела и сл).

и) **Продукција** подразумијева активности производње сценског дјела (реализацију читаћих, мизансцен, техничких и генералних проба, осмишљавање скица и израду костима и сценографије, дизајн и поставку тона и звука, компоновање/обраду музике, поставку плесних кореографија и сценског покрета, дизајнирање и израда промотивних материјала, реализацију медијске

кампање, организацију публице, изведбу премијерног и првог репризног извођења сценског дјела и сл).

ј) **Постпродукцију** чине све активности које се односе на изведбу и живот сценског дјела (репризна извођења, гостовања, учешће на фестивалима, снимање, архивирање, тв емитавање сценског дјела, изложбе фотографија, костима, реквизите и позоришних плаката, други облици аудиовизуелне умјетности и сл.).

к) **Сценско дјело** обухвата умјетничко дјело настало у форми класичног, амбијенталног или примијењеног позоришта и драме намијењено за све узрасте публице.

л) **Програмска оријентација** обухвата мјере и активности стваралачког дјеловања позоришта.

м) **Репертоар** подразумијева план приказивања сценских дјела која се у позоришту приказују у одређеном временском периоду с истакнутим називом сценског дјела, жанром, ауторима, извођачима, дужини трајања изведбе и назнаком препорученог узраста публице.

н) **Позоришна сезона** је временски период у оквиру којег се реализују репертоарска извођења и програм рада позоришта.

## ПОГЛАВЉЕ II - НОСИОЦИ ПОЗОРИШНЕ ДЈЕЛАТНОСТИ

### Члан 4.

#### (Носиоци позоришне дјелатности)

Носиоци позоришне дјелатности могу бити:

- а) Позориште,
- б) Удружење грађана,
- ц) Образовна установа,
- д) Позориште у саставу установе културе,
- е) Самостални умјетник.

### Члан 5.

#### (Позориште)

(1) Позориште може основати домаће и страном правно и физичко лице у свим облицима својине у складу са Законом о установама („Службени лист РБиХ“, бр. 6/92, 8/93 и 13/94) за професионално обављање позоришне дјелатности, сталну продукцију и извођење сценских дјела (у даљем тексту: Позориште).

(2) Позориште може заједнички основати више оснивача, у ком случају се међусобна права и обавезе суоснивача уређују међусобним уговором.

(3) Позориште се, поред уписа у судски регистар, у складу са чланом 27. Закона о култури дужно уписати у Регистар правних лица у области културе (у даљем тексту: Регистар) који води Министарство за културу, спорт и младе Тузланског кантона (у даљем тексту: Министарство).

(4) Позориште не може почети са обављањем позоришне дјелатности прије уписа у Регистар.

### Члан 6.

#### (Удружење грађана као носилац позоришне дјелатности)

(1) Удружење грађана као носилац позоришне дјелатности могу основати основати најмање три физичка односно правна лица у складу са Законом о удружењима и фондацијама („Службене новине Федерације Босне и Херцеговине“, бр. 45/02 и 85/07) за аматерско обављање позоришне дјелатности.

(2) Удружење грађана је дужно, у складу са чланом 28. Закона о култури, доставити податке за Евиденцију удружења грађана и фондација коју води Министарство.

### Члан 7.

#### (Образовна установа као носилац позоришне дјелатности)

(1) Образовну установу као носиоца позоришне дјелатности могу основати домаћа и страна правна и физичка лица у свим облицима својине у складу са Законом о установама („Службени лист РБиХ“, бр. 6/92, 8/93 и 13/94) за реализацију наставних планова и програма високошколског или средњошколског образовања у области позоришне дјелатности, при чему обављање позоришне дјелатности није основна дјелатност образовне установе али је у циљу обављања своје основне дјелатности регистрована и за обављање позоришне дјелатности.

(2) Образовна установа је субјект од посебног значаја за развој позоришне дјелатности на подручју Кантона и има право и обавезу да остварује сарадњу са другим носиоцима позоришне дјелатности ради реализације практичне наставе, стручног усавршавања студената и наставног особља, као и заједничких умјетничких пројеката.

(3) Носиоци позоришне дјелатности у Кантону, у складу са својим капацитетима, омогућавају стручно-педагошку праксу студентима образовних установа из става (1) овог члана, те пружају подршку у виду менторске и техничке асистенције.

### Члан 8.

#### (Позориште у саставу установе културе)

(1) Позоришна дјелатност може се организовати и обављати у саставу установе културе којој обављање позоришне дјелатности није основна дјелатност, при чему се позоришна дјелатност обавља у оквиру њеног дијела или организационе јединице.

(2) Дио или организациона јединица установе културе из става (1) овог члана обавља позоришну дјелатност као позориште у саставу установе културе.

(3) Установа културе у чијем је саставу позориште, поред уписа у судски регистар, у складу са чланом 27. Закона о култури, дужна је уписати се у Регистар из члана 5. став (3) овог закона.

(4) Позориште у саставу установе културе не може почети са обављањем позоришне дјелатности прије утврђивања испуњености услова за обављање позоришне дјелатности у складу са чланом 17. Закона о култури.

### Члан 9.

#### (Самостални умјетник као носилац позоришне дјелатности)

Самостални умјетник, као носилац позоришне дјелатности, је физичко лице које је стекло статус самосталног умјетника у складу са Законом о култури, које нема статус запосленика код било којег послодавца него професионално обавља позоришну дјелатност у виду јединог занимања и остварује приходе самосталним радом у истој.

## ПОГЛАВЉЕ III - ОБАВЉАЊЕ ПОЗОРИШНЕ ДЈЕЛАТНОСТИ

### Члан 10.

#### (Обављање позоришне дјелатности)

(1) Позоришна дјелатност на подручју Кантона може се обављати професионално и аматерски.

(2) Позоришну дјелатност професионално обавља Позориште, позориште у саставу установе културе и самостални умјетник.

(3) Позоришну дјелатност аматерски обавља удружење грађана.

(4) Образовна установа позоришну дјелатност може обављати и професионално и аматерски.

(5) Образовна установа професионално обавља позоришну дјелатност када се сценско дјело припрема и изводи у циљу реализације наставних планова и програма високошколског или средњошколског образовања у области позоришне дјелатности.

(6) Образовна установа аматерски обавља позоришну дјелатност када припрема и изводи сценско дјело из разлога који нису обухваћени ставом (5) овог члана.

#### Члан 11.

##### (Услови за професионално обављање позоришне дјелатности)

(1) Позориште и позориште у саставу установе културе не може почети с обављањем позоришне дјелатности прије утврђивања испуњености услова за обављање позоришне дјелатности у складу са чланом 17. Закона о култури и прописом из става (6) овог члана.

(2) Поступак за утврђивање испуњености услова за професионално обављање позоришне дјелатности покреће се на основу поднесеног писменог захтјева Позоришта и позоришта у саставу установе културе.

(3) Испуњеност услова за професионално обављање позоришне дјелатности утврђује Министарство рјешењем у складу с прописима из става (1) овог члана.

(4) Одредбе овог члана не примјењују се на образовну установу и самосталног умјетника.

(5) Рјешење из става (3) овог члана је коначан управни акт.

(6) Ближи пропис о условима за професионално обављање позориште дјелатности доноси министар за културу, спорт и младе (у даљем тексту: министар).

### ПОГЛАВЉЕ IV - ПОЗОРИШТЕ

#### Члан 12.

##### (Оснивачи Позоришта)

(1) Према оснивачу Позориште може бити приватна установа и јавна установа.

(2) Позориште као јавну установу могу основати Скупштина Тузланског кантона (у даљем тексту: Скупштина Кантона) или градско/општинско вијеће.

(3) Када Позориште као јавну установу заједнички оснивају Скупштина Кантона и градско/општинско вијеће међусобна права и обавезе суоснивача уређују се уговором о суоснивачким правима.

(4) Позориште као приватну установу може основати домаће и страно правно и физичко лице у свим облицима својине.

#### Члан 13.

##### (Средства за рад Позоришта)

(1) Средства за оснивање и рад Позоришта обезбјеђује оснивач.

(2) Поред средстава из става (1) овог члана, средства за рад Позоришта могу се обезбиједити и из:

- а) прихода остварених дјелатношћу Позоришта,
- б) накнада за обављање интелектуалних услуга,
- ц) донација, поклона, легата, завјештања,
- д) међународних фондова,
- е) буџета Босне и Херцеговине, Федерације Босне и Херцеговине, Кантона и града/општине,
- ф) других извора у складу са законом.

#### Члан 14.

##### (Програмска оријентација и репертоар Позоришта)

(1) Програмском оријентацијом Позоришта одређује се његово стваралачко дјеловање.

(2) Програмска оријентација Позоришта може обухватити једну или више позоришних сезона.

(3) За сваку позоришну сезону Позориште утврђује репертоар у складу с програмском оријентацијом.

(4) Програмску оријентацију Позоришта и репертоар усваја управни одбор на усаглашен приједлог умјетничког руководиоца и директора Позоришта.

#### Члан 15.

##### (Јавност рада Позоришта)

(1) Рад Позоришта је јаван.

(2) У циљу обезбјеђења јавности рада Позориште ће, у складу са својим могућностима, на транспарентан и јаван начин објавити:

- а) програмску оријентацију,
- б) репертоар за сваку позоришну сезону,
- ц) гостовање позоришних умјетника из земље и иностранства те
- д) годишњи план и програм рада.

(3) Позориште је дужно оснивачу доставити програмску оријентацију и репертоар за сваку позоришну сезону, а најмање једанпут годишње је дужно оснивачу доставити годишњи план и програм рада и извјештај о раду.

(4) Општим актом Позоришта ближе се уређују питања јавности рада Позоришта.

#### Члан 16.

##### (Евиденције у Позоришту)

(1) Позориште је дужно водити евиденцију о свом раду и чувати документациони материјал о програмским оријентацијама, репертоарима за сваку позоришну сезону и свим јавним извођењима сценских дјела.

(2) Документациони материјал из става (1) овог члана Позориште је дужно предати надлежном архиву у складу с прописима којима је уређена архивска дјелатност на Кантону.

(3) Ближи пропис о садржају и начину вођења евиденције из става (1) овог члана доноси министар.

#### Члан 17.

##### (Општи акти Позоришта)

(1) Основни општи акт Позоришта су правила која доноси управни одбор уз претходну сагласност оснивача односно суоснивача.

(2) На правила Позоришта чији је оснивач Скупштина Кантона претходну сагласност даје Влада Тузланског кантона (у даљем тексту: Влада Кантона).

(3) Унутрашња организација Позоришта уређује се правилником о унутрашњој организацији и систематизацији који доноси управни одбор уз претходну сагласност оснивача односно суоснивача.

(4) На правилник из става (3) овог члана Позоришта чији је оснивач Скупштина Кантона претходну сагласност даје Влада Кантона.

(5) Позориште може доносити и друге опште акте у складу са законом и правилима.

#### Члан 18.

##### (Престанак рада Позоришта)

(1) Позориште престаје с радом:

- а) ако не испуњава услове за обављање позоришне дјелатности из овог закона,

б) одлуком оснивача и  
ц) у другим случајевима утврђеним законом и актом о оснивању.

(2) Акт о престанку рада Позоришта доноси оснивач, у складу са законом и правилима Позоришта.

## ПОГЛАВЉЕ V – ОРГАНИ ПОЗОРИШТА

### Члан 19.

#### (Органи Позоришта)

Органи Позоришта су:

- а) управни одбор као орган управљања,
- б) директор као орган руковођења,
- ц) умјетнички руководиоца као орган умјетничког руковођења и
- д) умјетнички савјет као стручни орган.

### Члан 20.

#### (Управни одбор)

(1) Орган управљања у Позоришту је управни одбор.

(2) Управни одбор Позоришта има предсједника и два члана. Два члана управног одбора се именују као представници оснивача из реда угледних умјетника и признатих радника у култури који нису запослени у том Позоришту, а један члан се именује из реда запослених позоришних умјетника или позоришних дјелатника у том Позоришту.

(3) Предсједника и чланове управног одбора именује и разрешава оснивач односно суоснивачи на мандат који траје четири године, након чега могу бити поново именовани још један мандат.

(4) Предсједника и чланове управног одбора Позоришта чији је оснивач Скупштина Кантона именује Влада Кантона на основу јавног конкурса.

(5) Предсједника и чланове управног одбора Позоришта чији је оснивач Скупштина Кантона разрешава Влада Кантона на приједлог Министарства.

(6) Чланови управног одбора могу бити разријешени дужности и прије истека мандата, уколико се утврди њихова одговорност за неуспјешан или незаконит рад Позоришта, на лични захтјев и у другим случајевима утврђеним законом и правилима Позоришта.

(7) Привремени управни одбор именује се у случају када се управни одбор не може конституисати у складу са законом и у случају да дође до разрешења чланова управног одбора из разлога наведених у ставу (6) овог члана.

(8) Именовање привременог управног одбора врши се на период до три мјесеца.

(9) Привремено именовани управни одбор има сва права и дужности као и управни одбор именован у складу са ставом (3) овог члана.

### Члан 21.

#### (Права и ограничења чланова управног одбора)

(1) Чланови управног одбора именовани из реда оснивача у Позоришту, за вријеме трајања мандата не могу умјетнички или пословно дјеловати у том Позоришту, нити могу остварити било који облик додатног уговорног ангажмана који подразумијева финансијску добит у том Позоришту.

(2) Предсједник управног одбора Позоришта бира се из чланова управног одбора именованих из реда оснивача.

(3) Ако члан управног одбора изгуби статус запосленика у Позоришту у коме је именован за члана управног одбора из реда запослених позоришних умјетника или позоришних дјелатника престаје му и мандат у управном одбору тог Позоришта.

(4) Ако члан управног одбора постане руководиоца организационе јединице у Позоришту у коме је именован за члана управног одбора из реда запослених позоришних умјетника или позоришних дјелатника, престаје му и мандат у управном одбору тог Позоришта.

### Члан 22.

#### (Надлежност управног одбора)

(1) Управни одбор Позоришта је надлежан да:

а) доноси правила, правилник о унутрашњој организацији и систематизацији и друге опште акте Позоришта;

б) доноси пословник о свом раду;

ц) утврђује годишњи план и програм рада Позоришта;

д) утврђује планове рада и развоја Позоришта;

е) усваја годишњи извјештај о раду Позоришта на приједлог директора Позоришта;

ф) именује директора Позоришта уз претходну сагласност оснивача односно суоснивача Позоришта;

г) разрешава директора Позоришта уз претходну сагласност оснивача односно суоснивача Позоришта;

х) доноси финансијски план и усваја годишњи обрачун Позоришта;

и) усмјерава, контролише и оцјењује рад директора Позоришта;

ј) одлучује о приговору запослених на акте којима је одлучено у првом степену о правима, дужностима и одговорностима из радног односа;

к) именује и разрешава умјетничког руководиоца уз претходну сагласност оснивача односно суоснивача Позоришта;

л) усваја програмску оријентацију и репертоар Позоришта на усаглашен приједлог умјетничког руководиоца и директора Позоришта;

м) подноси оснивачу, најмање једанпут годишње, извјештај о раду Позоришта;

н) обавља и друге послове у складу са законом и правилима Позоришта.

(2) Управни одбор доноси одлуке већином гласова свих чланова.

### Члан 23.

#### (Директор)

(1) Орган руковођења у Позоришту је директор који заступа и представља Позориште, организује и проводи умјетничку, програмску, пословну и кадровску политику и одговоран је за законитост рада Позоришта.

(2) За директора Позоришта може бити именовано лице које има високу стручну спрему VII степен стручне спреме, односно високо образовање најмање првог циклуса Болоњског система студирања који се вреднује са најмање 240 ЕЦТС бодова из области умјетности или хуманистичког или друштвеног смијера с најмање пет година радног искуства у струци након стечене потребне стручне спреме.

(3) Директора Позоришта именује и разрешава управни одбор уз претходну сагласност оснивача односно суоснивача.

(4) Сагласност за именовање и разрешење директора Позоришта чији је оснивач Скупштина Кантона даје Влада Кантона.

(5) Директор Позоришта као јавне установе се именује на основу јавног конкурса на мандат од четири године.

(6) Исто лице може бити именовано за директора Позоришта као јавне установе највише два пута узастопно.

(7) Директор може бити разријешен дужности и прије истека мандата, уколико се утврди његова одговорност за неуспјешан или незаконит рад Позоришта,

на лични захтјев и у другим случајевима утврђеним законом и правилима Позоришта.

(8) Уколико управни одбор не именује директора у складу са законом или разријеши дужности директора из разлога наведених у ставу (7) овог члана, именоване вршиоца дужности директора из реда позоришних умјетника и позоришних дјелатника запослених у Позоришту на период до шест мјесеци.

(9) Вршилац дужности директора има сва права и дужности директора.

#### **Члан 24.**

##### **(Надлежност директора)**

(1) Директор Позоришта:

а) руководи радом Позоришта;  
б) заступа и представља Позориште у правном промету и сарадњи с другим правним и физичким лицима;  
ц) одговара за благовремену реализацију репертоара Позоришта;

д) предлаже управном одбору унутрашњу организацију и систематизацију радних мјеста и друге опште акте Позоришта;

е) предлаже управном одбору, заједно са умјетничким руководиоцем, програмску оријентацију и репертоар Позоришта;

ф) предлаже управном одбору годишњи план и програм рада Позоришта, планове рада и развоја Позоришта и годишњи извјештај о раду Позоришта;

г) одговара, заједно са умјетничким руководиоцем, за свако јавно извођење сценског дјела;

х) одлучује о заснивању и престанку радног односа запослених у Позоришту, те у првом степену о правима, дужностима и одговорностима запослених из радног односа у складу са законом;

и) одлучује, на приједлог умјетничког руководиоца, о повременом ангажовању позоришних умјетника и позоришних дјелатника који нису запослени у Позоришту у циљу реализације репертоара Позоришта;

ј) доноси појединачне акте у складу са законом и правилима Позоришта;

к) одлучује о коришћењу средстава до износа утврђеног правилима Позоришта;

л) извршава одлуке управног одбора Позоришта;

м) подноси управном одбору извјештај о финансијском пословању Позоришта;

н) издаје наредбе за извршење финансијског плана;

о) одговара управном одбору за резултате рада, финансијско пословање и законитост рада Позоришта;

п) обавља и друге послове у складу са законом и правилима Позоришта;

(2) Директор најмање једном годишње подноси управном одбору извјештај о свом раду.

#### **Члан 25.**

##### **(Умјетнички руководиоца)**

(1) Орган умјетничког руковођења у Позоришту је умјетнички руководиоца.

(2) За умјетничког руководиоца Позоришта може бити именовано лице које има високу стручну спрему VII степен стручне спреме, односно високо образовање најмање првог циклуса Болоњског система студирања који се вреднује са најмање 240 ЕЦТС бодова са завршеном Академијом драмских умјетности и најмање три године радног искуства у струци након стечене потребне стручне спреме.

(3) Умјетничког руководиоца именује и разрјешава, на препоруку умјетничког савјета, управни одбор уз претходну сагласност оснивача односно суоснивача.

(4) Сагласност за именовање и разрјешење умјетничког руководиоца Позоришта чији је оснивач Скупштина Кантона даје Влада Кантона.

(5) Умјетнички руководиоца Позоришта као јавне установе се именује на основу јавног конкурса на мандат од четири године.

(6) Исто лице може бити именовано за умјетничког руководиоца Позоришта као јавне установе највише два пута узастопно.

(7) Умјетнички руководиоца може бити разријешен дужности и прије истека мандата, уколико се утврди његова одговорност за неуспјешан или незаконит рад Позоришта, на лични захтјев и у другим случајевима утврђеним законом и правилима Позоришта.

(8) Лицу које је именовано за умјетничког руководиоца у Позоришту у којем има статус запосленика права и обавезе из радног односа мирују за вријеме трајања мандата умјетничког руководиоца.

#### **Члан 26.**

##### **(Надлежност умјетничког руководиоца)**

Умјетнички руководиоца Позоришта:

а) даје стручну оцјену за свако сценско дјело прије уврштавања у репертоар Позоришта, или исту прибавља од одговарајућег стручњака,

б) непосредно руководи радом умјетничког савјета Позоришта,

ц) прати рад и умјетничка достигнућа позоришних умјетника и позоришних дјелатника у Позоришту и о томе подноси извјештај директору Позоришта на крају позоришне сезоне,

д) одговара, заједно са директором, за свако јавно извођење сценског дјела,

е) предлаже управном одбору, заједно са директором, програмску оријентацију и репертоар Позоришта;

ф) одговара директору и управном одбору за реализацију репертоара у позоришној сезони,

г) непосредно ради на реализацији репертоара Позоришта, те у том смислу координира рад свих позоришних умјетника, позоришних дјелатника и техничког особља у Позоришту,

х) предлаже директору повремено ангажовање позоришних умјетника и позоришних дјелатника потребних у циљу реализације репертоара Позоришта.

#### **Члан 27.**

##### **(Умјетнички савјет)**

(1) Стручни орган у Позоришту је умјетнички савјет као стручно савјетодавно тијело које чине умјетници са истакнутом репутацијом у позоришној дјелатности, ствараоци и теоретичари из области позоришне дјелатности, умјетности и културе.

(2) Радом умјетничког савјета непосредно руководи умјетнички руководиоца Позоришта.

(3) Умјетнички савјет:

а) разматра и предлаже директору програмску оријентацију Позоришта за једну или више позоришних сезона;

б) разматра и предлаже сценска дјела за репертоар Позоришта;

ц) разматра специјалне програмске дјелатности Позоришта изван репертоара, уколико се исте организују;

д) даје приједлог директору за гостовања умјетника из земље и иностранства;

е) даје сагласност за извођење премијерног сценског дјела;

ф) расправља о свим стручним питањима везаним за рад Позоришта;

г) даје мишљења и приједлоге у вези организације рада Позоришта и развоја позоришне дјелатности;

х) обавља и друге послове у складу с правилима Позоришта.

(4) Састав умјетничког савјета, начин именовања чланова, њихова права, обавезе и одговорности ближе се уређују правилима Позоришта.

## ПОГЛАВЉЕ VI – ПОЗОРИШНИ УМЈЕТНИЦИ И ПОЗОРИШНИ ДЈЕЛАТНИЦИ

### Члан 28.

#### (Позоришни умјетници и позоришни дјелатници)

(1) Позоришни умјетници, у смислу овог закона, су: глумци, изведбени аниматори драмске умјетности и едукације, писци драмских текстова, драматурзи, редитељи и асистенти редитеља, продуценти и позоришни организатори, сценографи и дизајнери сценског простора, костимографи, композитори, корепетитори, диригенти, оперски и други пјевачи, редитељи опере и мјузикла, плесни, фолклорни и балетни кореографи, плесачи, музичари и чланови позоришног оркестра, дизајнери тона и свјетла, креатори и вајари лутке и маске, позоришни критичари, аниматори лутки, солисти, омладински лидери у пољу драмске умјетности, драмски педагози, драмски и аудиовизуелни умјетници.

(2) Позоришни дјелатници, у смислу овог закона, су: сценски радници, мајстори и декоратери сцене, реквизитери, кројачи, сценски шминкери и фризерски техничари за тон и свјетло, позоришни фотографи и сниматељи, суфлери и инспекцијенти те наставници средњег или високог образовања у области драмске и интермедиијалне умјетности.

### Члан 29.

#### (Глумачке категорије)

(1) Глумци се разврставају у три категорије, и то: првак драме, глумац I категорије и глумац II категорије.

(2) Услови и критерији за стицање категорија из става (1) овог члана утврђује се правилником о унутрашњој организацији и систематизацији Позоришта.

(3) Директор Позоришта, на приједлог умјетничког савјета, доноси одлуку о преласку позоришног умјетника из једне у другу категорију.

(4) Поступак стицања права преласка позоришног умјетника из једне у другу категорију утврђује се правилником о унутрашњој организацији и систематизацији.

### Члан 30.

#### (Радно-правни статус позоришног умјетника у Позоришту као јавној установи)

(1) Радни однос позоришни умјетник у Позоришту као јавној установи заснива на одређено вријеме у трајању најдуже до три године.

(2) Када је радни однос у Позоришту као јавној установи са позоришним умјетником заснован на одређено вријеме у трајању од три године, умјетнички руководиоца врши оцјену успјешности позоришног умјетника у реализацији репертоара најраније шест мјесеци, а најкасније 60 дана прије истека уговора о раду на одређено вријеме и исту доставља директору.

(3) Оцјена успјешности позоришног умјетника у реализацији репертоара из става (2) овог члана може бити позитивна или негативна.

(4) Ако је оцјена успјешности позоришног умјетника у реализацији репертоара из става (2) овог члана позитивна, а и даље постоји потреба за обављањем послова тог радног мјеста, Позориште као јавна установа је дужно позоришном умјетнику понудити уговор о раду на неодређено вријеме прије истека закљученог уговора о раду на одређено вријеме.

(5) Ако је оцјена успјешности позоришног умјетника у реализацији репертоара из става (3) овог члана негативна позоришном умјетнику се неће понудити уговор о раду на неодређено вријеме, о чему је Позориште као јавна установа дужно обавијестити позоришног умјетника писмено најкасније 30 дана прије истека закљученог уговора о раду на одређено вријеме.

(6) О околностима из ставова (4) и (5) овог члана Позориште као јавна установа дужно је обавијестити оснивача односно суоснивача најкасније 15 дана прије истека закљученог уговора о раду на одређено вријеме са позоришним умјетником.

### Члан 31.

#### (Додатна дјелатност позоришног умјетника)

(1) Позоришни умјетник може обављати додатну дјелатност само уз претходно прибављену писмену сагласност директора Позоришта у коме има статус запосленика.

(2) Под додатном дјелатношћу позоришног умјетника сматра се повремено обављање послова везаних за организацију или суорганизацију драмског, музичког, оперног, балетног, плесног и другог сличног програма, учешће у филмским, телевизијским и другим умјетничким пројектима и јавно извођење умјетничких програма, који се не организују и реализују од стране Позоришта у коме позоришни умјетник има статус запосленика.

(3) Обављање додатне дјелатности позоришног умјетника не смије реметити редован рад и реализацију репертоара Позоришта у коме позоришни умјетник има статус запосленика.

(4) Сагласност за обављање додатне дјелатности директору Позоришта као позоришном умјетнику даје управни одбор Позоришта.

(5) Сагласност из ставова (1) и (4) овог члана мора садржавати услове под којим се одобрава обављање додатне дјелатности и у којем трајању.

(6) Позориште може правилима или другим општим актом ближе уредити услове за давање сагласности за обављање додатне дјелатности позоришних умјетника.

### Члан 32.

#### (Ангажовање вањских сарадника)

(1) Директор Позоришта одлучује, на приједлог умјетничког руководиоца, о повременом ангажовању позоришних умјетника и позоришних дјелатника као вањских сарадника потребних у циљу реализације репертоара Позоришта.

(2) Вањски сарадници ангажовани у складу са ставом (1) овог члана имају право да учествују у разматрању питања у вези са сценским дјелом за чију реализацију су ангажовани.

(3) Вањски сарадници се могу ангажовати искључиво за повремене, специфичне, умјетничке, савјетодавне или техничке задатке, који нису дио свакодневног радног процеса Позоришта и који захтијевају посебан стручни или ауторски допринос који не могу обезбједити запосленици Позоришта.

## ПОГЛАВЉЕ VII – НАДЗОР

### Члан 33.

#### (Надзор над примјеном закона и инспекцијски надзор)

(1) Надзор над примјеном овог закона и прописа донесених за његову примјену врши Министарство.

(2) Инспекцијски надзор над примјеном овог закона и прописа донесених за његову примјену врши надлежна кантонална инспекција у складу са законом.

## ПОГЛАВЉЕ VIII – КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 34.

#### (Прекршаји и новчане казне)

(1) Новчаном казном од 1.000 до 5.000 КМ казниће се за прекршај Позориште ако:

а) се не упише у Регистар (члан 5. став (3) овог закона);  
б) почне обављати позоришну дјелатност прије уписа у Регистар (члан 5. став (4) овог закона);

ц) обавља позоришну дјелатност супротно члану 11. став (1) овог закона;

д) не достави оснивачу најмање једанпут годишње годишњи план и програм рада и извјештај о раду (члан 15. став (3) овог закона);

е) не поступа у складу са чланом 16. ставови (1) и (2) овог закона;

ф) позоришном умјетнику не понуди уговор о раду на неодређено вријеме у складу са чланом 30. став (4) овог закона;

г) не обавијести писмено позоришног умјетника у прописаном року о околностима из члана 30. став (5) овог закона;

х) не обавијести оснивача односно суоснивача у прописаном року о околностима из члана 30. ставови (4) и (5) овог закона (члан 30. став (6));

и) у прописаном року своју организацију, начин рада и опште акте не усклади са одредбама овог закона и не поднесе захтјев за упис у Регистар (члан 37. став (1) овог закона).

(2) Новчаном казном од 500 до 2.500 КМ за прекршај из става (1) овог члана казниће се и одговорно лице у Позоришту из става (1) овог члана.

### Члан 35.

#### (Прекршаји и новчане казне)

(1) Новчаном казном од 1.000 до 5.000 КМ казниће се за прекршај удружење грађана ако:

а) не достави податке за Евиденцију удружења грађана и фондација коју води Министарство (члан 6. став (2) овог закона);

б) у прописаном року не поступи у складу са чланом 37. став (2) овог закона.

(2) Новчаном казном од 1.000 до 5.000 КМ казниће се за прекршај установа културе у чијем саставу је позориште ако:

а) се не упише у Регистар (члан 8. став (3) овог закона);

б) почне с обављањем позоришне дјелатности прије утврђивања испуњености услова за обављање позоришне дјелатности (члан 8. став (4) овог закона);

ц) обавља позоришну дјелатност супротно члану 11. став (1) овог закона;

д) у прописаном року не поступи у складу са чланом 37. став (1) овог закона.

(3) Новчаном казном од 500 до 2.500 КМ за прекршај из ставова (1) и (2) овог члана казниће се и одговорно лице у правном лицу из ставова (1) и (2) овог члана.

## ПОГЛАВЉЕ IX – ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 36.

#### (Доношење provedбених прописа)

Министар ће у року од шест мјесеци од дана ступања на снагу овог закона донијети provedбене прописе из члана 11. став (6) и члана 16. став (3) овог закона.

### Члан 37.

#### (Усклађивање прописа)

(1) Позориште и позориште у саставу установа културе које на дан ступања на снагу овог закона обавља позоришну дјелатност је дужно ускладити своју организацију, начин рада и опште акте са одредбама овога закона и поднијети захтјев за упис у Регистар у року од годину дана од дана ступања на снагу овог закона.

(2) Удружења грађана које на дан ступања на снагу овог закона обављају позоришну дјелатност су дужна доставити податке за Евиденцију удружења грађана и фондација у року од годину дана од дана ступања на снагу овог закона.

### Члан 38.

#### (Поступање до доношења provedбених прописа)

(1) До доношења provedбеног прописа из члана 11. став (6) овог закона на утврђивање услова за обављање позоришне дјелатности примјењиваће се одредбе члана 16. став (2) Закона о култури.

(2) До доношења provedбеног прописа из члана 16. став (3) овог закона примјењиваће се provedбени пропис који је био на снази прије ступања на снагу овог закона уколико није у супротности са овим законом.

### Члан 39.

#### (Статус умјетничког руководиоца и позоришних умјетника затечених у радном односу на одређено вријеме)

(1) Лице затечено на позицији умјетничког руководиоца у радном односу на одређено вријеме у Позоришту на дан ступања на снагу овог закона остаје на затеченој позицији до именовања умјетничког руководиоца у складу са чланом 25. овог закона.

(2) Позориште је дужно покренути поступак именовања умјетничког руководиоца у складу са чланом 25. овог закона најкасније 90 дана прије истека уговора о раду на одређено вријеме лицу из става (1) овог члана.

(3) Лице затечено на радном мјесту позоришног умјетника у радном односу на одређено вријеме у Позоришту на дан ступања на снагу овог закона остаје на затеченом радном мјесту до истека уговора о раду на одређено вријеме, односно до оцјене успјешности позоришног умјетника у реализацији репертоара и provedеног поступка у складу са чланом 30. овог закона.

### Члан 40.

#### (Престанак важења ранијих прописа)

Ступањем на снагу овог закона престаје да важи Закон о позоришној дјелатности („Службене новине Тузланског кантона“, бр. 10/02 и 13/11).

### Члан 41.

#### (Ступање на снагу)

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеним новинама Тузланског кантона“.

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА  
Федерација Босне и Херцеговине  
ТУЗЛАНСКИ КАНТОН  
Скупштина

Предсједник  
Скупштине Тузланског  
кантона

Број: 01-02-42-10/25  
Тузла, 25.6.2025. године

Жарко Вујовић, с.р.

