

Na osnovu poglavlja IV, odjeljak B, člana 33. stav 1. tačka e) Ustava Tuzlanskog kantona, donosim

**UKAZ**

**O PROGLAŠENJU ZAKONA O POZORIŠNOJ DJELATNOSTI**

Proglašava se Zakon o pozorišnoj djelatnosti, koji je donijela Skupština Tuzlanskog kantona na sjednici od 5. 7. 2002. godine.

Broj: 01-583/02 Predsjednik Tuzlanskog kantona, **Mr. Selim Bešliagić, v.r.**

Tuzla, 9. 7. 2002. godine

**ZAKON**

**O POZORIŠNOJ DJELATNOSTI**

**I - OSNOVNE ODREDBE**

Član 1.

Ovim zakonom uređuje se pozorišna djelatnost, postupak osnivanja i rad pozorišta i pozorišnih grupa, status i djelovanje pozorišnih umjetnika i drugih lica zaposlenih u pozorištu, nadzor nad radom pozorišta i drugih pravnih lica koja se bave pozorišnom djelatnošću i druga pitanja od značaja za pozorišnu djelatnost.

Član 2.

Pod pozorišnom djelatnošću, u smislu ovog zakona, podrazumijeva se pripremanje za javno izvođenje i javno izvođenje dramskih, operских, baletskih, muzičko-scenskih, muzičkih, lutkarskih i drugih scenskih djela (u daljem tekstu: scensko djelo).

Član 3.

Pod pripremanjem za javno izvođenje scenskog djela, pored stručnih i operativno-tehničkih poslova, podrazumijeva se i utvrđivanje umjetničke koncepcije pozorišta i godišnjeg repertoarskog plana.

Pod javnim izvođenjem scenskog djela podrazumijeva se izvođenje scenskog djela u pozorištu, u drugoj javnoj prostoriji ili na drugom javnom mjestu.

Član 4.

Utvrđivanje umjetničke koncepcije pozorišta i godišnjeg repertoarskog plana, kao i javno izvođenje scenskog djela poslovi su od posebnog društvenog interesa.

Član 5.

Pozorišna djelatnost se može obavljati profesionalno i amaterski.

Pozorišnom djelatnošću mogu se baviti:

- pozorišta
- pozorišne grupe i udruženja građana
- samostalni umjetnici.

Član 6.

Pozorišnom djelatnošću mogu se baviti i organizacione jedinice Univerziteta koje obrazuju pozorišne umjetnike, ukoliko u okviru registrovane djelatnosti pripremaju i javno izvode scenske projekte ili obavljaju usluge iz pozorišne djelatnosti.

**II - POZORIŠTE**

**1. Osnivanje pozorišta**

Član 7.

Pozorište je ustanova u oblasti kulture koja obavlja pozorišnu djelatnost.  
Pozorište ima svojstvo pravnog lica.

Član 8.

Pozorište mogu osnovati domaće i strano pravno i fizičko lice (u daljem tekstu: osnivač) u svim oblicima svojine.

Pozorište mogu osnovati dva ili više osnivača a u skladu sa zakonom.

Ako pozorište osnivaju dva ili više osnivača njihova međusobna prava, obaveze i odgovornosti se uređuju ugovorom.

Pozorište kao javnu ustanovu mogu osnovati Skupština Kantona, odnosno općinsko vijeće ili u svojstvu suosnivača Skupština Kantona i općinsko vijeće.

#### Član 9.

Pozorište može biti osnovano ako je obezbijeđen:

1. odgovarajući broj pozorišnih umjetnika;
2. odgovarajući prostor i oprema;
3. finansijska sredstva potrebna za osnivanje i početak rada pozorišta. Finansijska sredstva za osnivanje i rad pozorišta obezbjeđuje osnivač, odnosno suosnivači.

Bliži propis o uslovima za rad pozorišta iz stava 1. ovog člana donosi ministar obrazovanja, nauke kulture i sporta (u daljem tekstu: ministar).

Akt o osnivanju pozorišta sadrži:

- naziv osnivača
- naziv i sjedište pozorišta
- djelatnost pozorišta
- iznos sredstava za osnivanje i početak rada i način njihovog obezbjeđivanja
- prava i obaveze pozorišta u pravnom prometu
- međusobna prava i obaveze između osnivača i pozorišta
- način raspolaganja viškom prihoda i način na koji se pokriva višak rashoda nad prihodima
- lice koje će do imenovanja organa rukovođenja predstavljati i zastupati pozorište i njegova ovlaštenja i odgovornosti
- rok za donošenje pravila, pravilnika o unutrašnjoj organizacijipozorišta, imenovanje organa upravljanja, rukovođenja i nadzora nad radom pozorišta i
- druga pitanja od značaja za rad pozorišta.

#### Član 11.

Pored upisa u sudski registar, pozorište se upisuje i u Registar ustanova kulture (u daljem tekstu: Registar), koji vodi Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta (u daljem tekstu: Ministarstvo).

Bliži propis o obliku i sadržaju obrazaca i postupku za upis i brisanje iz Registra donosi ministar.

#### Član 12.

Provjeru uslova za rad pozorišta vrši Ministarstvo. Ministarstvo je dužno da u roku od 30 dana, od dana prijema prijave za upis u Registar, izvršiti provjeru uslova za rad. Rješenje o upisu pozorišta u Registar donosi ministar na prijedlog stručne komisije. Provjera uslova za rad i upis u Registar vrši se u skladu sa opštim propisom o ustanovama, propisima o kulturi i ovim zakonom.

#### Član 13.

Pozorište može početi sa radom nakon provjere uslova iz člana 9. ovog zakona i izvršenog upisa u Registar ustanova kulture.

#### Član 14.

U sastavu pozorišta može djelovati jedan ili više umjetničkih ansambala.

Član 15. Odredbe ovog zakona o osnivanju, registraciji i radu pozorišta odgovarajuće se primjenjuju i na filharmoniju, simfonijski orkestar, koncertne agencije i druge profesionalne ansamble i muzičko-scenske grupe, ako posebnim zakonom nije drugačije određeno.

## **2. Upravljanje i rukovođenje pozorištem**

### ***Upravni odbor***

#### Član 16.

Organ upravljanja u pozorištu je Upravni odbor.

Upravni odbor pozorišta sačinjavaju predstavnici pozorišta i predstavnici osnivača.

Upravni odbor pozorišta ima predsjednika i dva člana.

Jedan član Upravnog odbora imenuje se iz reda zaposlenih u pozorištu

Predsjednika i članove Upravnog odbora imenuje i razrješava osnivač, odnosno suosnivač.

Predsjednika i članove Upravnog odbora čiji je osnivač Skupština Kantona imenuje i razrješava Vlada Kantona.

Predsjednik i članovi Upravnog odbora imenuju se na vrijeme od četiri godine i po isteku mandata mogu biti ponovo imenovani.

Članovi Upravnog odbora mogu biti razriješeni dužnosti i prije isteka vremena na koje su imenovani, ukoliko se utvrdi njihova odgovornost za neuspješan ili nezakonit rad pozorišta.

Privremeni Upravni odbor imenuje se u slučaju ukoliko dođe do razrješenja članova Upravnog odbora iz razloga navedenih u prethodnom stavu ovog člana, u slučaju kada se Upravni odbor ne može konstituisati u skladu sa ovim zakonom ili kada se postupak koji prethodi imenovanju ne okonča u zakonom utvrđenom roku.

Imenovanje privremenog Upravnog odbora vrši se na period do 60 dana

#### Član 17.

Upravni odbor pozorišta:

-donosi pravila pozorišta

-utvrđuje umjetničku koncepciju pozorišta i opšte smjernicerepertoarske politike na prijedlog direktora pozorišta

-utvrđuje godišnji repertoar pozorišta na prijedlog direktorapozorišta

-usvaja godišnji izvještaj o radu pozorišta

-imenuje i razrješava direktora pozorišta na osnovu provedenogkonkursa, a uz saglasnost osnivača pozorišta

-imenuje umjetničkog rukovodioca pozorišta na prijedlogdirektora pozorišta

-utvrđuje planove rada i razvoja

-utvrđuje godišnji program rada

- donosi finansijski plan i usvaja godišnji obračun

-donosi akt o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji i ostalaopšta akta

-usmjerava, kontroliše i ocjenjuje rad direktora

- odlučuje o prigovoru zaposlenih na rješenja kojima je drugi organ, određen pravilima pozorišta, odlučio o pravu, obavezi i odgovornosti iz radnog odnosa u prvom stepenu

- podnosi osnivaču, najmanje jedanput godišnje, izvještaj o poslovanju pozorišta.

Upravni odbor donosi odluke većinom glasova svih članova, ako zakonom ili pravilima pozorišta za odlučivanje o pojedinim pitanjima nije određena druga, kvalificirana većina.

#### **Direktor**

#### Član 18.

Organ rukovođenja u pozorištu je direktor.

Za direktora pozorišta može biti imenovano lice koje ima visoku stručnu spremu društvenog smjera ili ekvivalent, pet godina radnog iskustva iz oblasti kulture nakon sticanja stručne spreme, te da se odlikuje stručnim, radnim i organizacionim sposobnostima.

Direktora imenuje i razrješava Upravni odbor uz prethodnu saglasnost osnivača.

Saglasnost na imenovanje direktora čiji je osnivač Skupština Kantona daje Vlada Kantona.

Direktor se imenuje na četiri godine, na osnovu javnog konkursa i po isteku mandata može biti ponovo imenovan.

Isto lice može biti imenovano za direktora pozorišta kao javne ustanove najviše dva puta

Kandidat za direktora, uz prijavu na konkurs, dostavlja i svoj program razvoja pozorišta za četvorogodišnji period.

Ako nijedan od kandidata ne dobije potrebnu većinu glasova, imenuje se vršilac dužnosti direktora iz reda zaposlenih u pozorištu, na period do šest mjeseci.

Vršilac dužnosti ima sva prava i dužnosti direktora.

#### Član 19.

Direktor pozorišta:

-predlaže Upravnom odboru umjetničku koncepciju pozorišta

-predlaže Upravnom odboru godišnji repertoar pozorišta

-neposredno rukovodi radom pozorišta

-zastupa i predstavlja pozorište u pravnom prometu i saradnji s drugim pravnim i fizičkim licima

- odgovara za blagovremenu realizaciju godišnjeg repertoara pozorišta

- odgovara, zajedno sa umjetničkim rukovodiocem, za svako javno izvođenje scenskog djela

-predlaže Upravnom odboru unutrašnju organizaciju i sistematizaciju radnih mjesta - odlučuje o zasnivanju i prestanku radnog odnosa zaposlenika u pozorištu u skladu sa zakonom

- odlučuje o povremenom angažovanju umjetnika potrebnih za ostvarivanje programa pozorišta, na

- prijedlog umjetničkog rukovodioca pozorišta
- donosi opšte i pojedinačne akte u skladu sa zakonom i pravilima pozorišta
  - donosi i druge odluke vezane za rad pozorišta
  - odlučuje o korištenju sredstava do iznosa utvrđenoga pravilima pozorišta
  - izvršava odluke Upravnog odbora pozorišta
  - podnosi Upravnom odboru izvještaj o finansijskom poslovanju pozorišta
  - izdaje naredbe za izvršenje finansijskog plana - odgovara za rezultate poslovanja i zakonitost rada pozorišta - obavlja i druge poslove u skladu sa zakonom i pravilima pozorišta.

Za svoj rad i za rezultate rada, direktor je odgovoran Upravnom odboru. Direktor jednom godišnje podnosi Upravnom odboru izvještaj o svom radu.

#### Član 20.

Direktor pozorišta je dužan da obustavi od izvršenja opšti akt koji nije u saglasnosti sa ustavom ili je u suprotnosti sa zakonom, kao i pojedinačni akt kojim se nanosi šteta pozorištu ili društvenoj zajednici i da o tome obavijesti osnivača.

Ako osnivač u roku od 30 dana od dana prijema obavještenja ne postupi u skladu sa zakonom i o tome ne obavijesti direktora pozorišta, akt koji je obustavio direktor može se izvršiti.

#### Član 21.

Direktor može biti razriješen dužnosti i prije isteka mandata:

- na lični zahtjev
- ako se utvrdi da je odgovoran za neuspješan ili nezakonit rad pozorišta
- u drugim slučajevima utvrđenim zakonom i pravilima pozorišta.

Prijedlog za prijevremeno razrješenje direktora, iz razloga utvrđenog stavom 1. alineja 2. ovog člana, može dati osnivač, predsjednik, odnosno član Upravnog odbora ili Nadzorni odbor pozorišta.

Postupak razrješenja direktora uređuje se pravilima pozorišta, u skladu sa zakonom.

### **Nadzorni odbor**

#### Član 22.

Nadzorni odbor je organ kontrole poslovanja pozorišta. Nadzorni odbor ima predsjednika i dva člana. Predsjednika i članove Nadzornog odbora imenuje i razrješava osnivač. Predsjednika i članove Nadzornog odbora pozorišta, čiji je osnivač Skupština Kantona, imenuje i razrješava Vlada Kantona. Jedan član Nadzornog odbora imenuje se iz reda stručnih zaposlenika u pozorištu. Predsjednik i članovi Nadzornog odbora imenuju se na vrijeme od četiri godine i po isteku mandata mogu biti ponovo imenovani.

Članovi Nadzornog odbora pozorišta kao javne ustanove mogu biti razriješeni dužnosti i prije isteka mandata ukoliko se utvrdi njihova odgovornost za neuspješan i nezakonit rad.

U slučaju razrješenja članova Nadzornog odbora, iz razloga utvrđenih u stavu 7. ovog člana, imenuje se privremeni Nadzorni odbor pozorišta.

Privremeni Nadzorni odbor pozorišta se imenuje i u slučaju kada se Nadzorni odbor ne može konstituisati u skladu sa ovim zakonom ili kada se postupak koji prethodi imenovanju ne okonča u zakonom utvrđenom roku.

Imenovanje privremenog Nadzornog odbora pozorišta vrši se na period do 60 dana

#### Član 23.

Nadzorni odbor:

- analizira izvještaj o poslovanju pozorišta
- obavlja nadzor nad upotrebom sredstava za rad, pregleda godišnji izvještaj o poslovanju i godišnji obračun
- pregleda i provjerava urednost i zakonitost vođenja poslovnih knjiga
- izvještava osnivača, Upravni odbor i direktora o rezultatima nadzora.

### **3. Stručni organ pozorišta**

#### Član 24.

Stručni organ pozorišta je umjetnički savjet, kao stručno savjetodavno tijelo.

Umjetnički savjet pozorišta:

- razmatra i predlaže direktoru umjetničku koncepciju pozorišta
- razmatra i predlaže direktoru opšte smjernice repertoarske politike

- razmatra i predlaže direktoru godišnji repertoarski plan
  - daje prijedlog direktoru za gostovanja umjetnika iz zemlje i inostranstva
  - daje saglasnost za izvođenje premijerne predstave.
- Pozorište je dužno za izvođenje premijerne predstave pribaviti saglasnost umjetničkog savjeta.

**Član 25.**

Umjetnički savjet, pored poslova iz stava 2. prethodnog člana, raspravlja o svim stručnim pitanjima rada pozorišta, daje mišljenja i prijedloge u vezi sa organizacijom rada i razvojem pozorišne djelatnosti, te obavlja i druge poslove u skladu sa pravilima pozorišta.

Djelokrug rada, sastav i način imenovanja članova umjetničkog savjeta, prava, obaveze i odgovornosti umjetničkog savjeta bliže se uređuje pravilima pozorišta.

**Član 26.**

Pozorište ima umjetničkog rukovodioca.

Umjetnički rukovodilac:

- neposredno rukovodi radom umjetničkog savjeta
- daje ili obezbjeđuje, od strane odgovarajućeg stručnjaka, stručnu ocjenu (recenziju) za svako scensko djelo prije uvrštavanja u godišnji repertoar pozorišta
- neposredno radi na realizaciji godišnjeg repertoara pozorišta-koordinira rad svih umjetnika i tehničkog osoblja na pripremama pojedinih scenskih djela
- odgovara, zajedno sa direktorom pozorišta, za svako izvođenje scenskog djela
- prati rad i umjetnička dostignuća svakog umjetnika upozorištu, odnosno ansamblu i o tome podnosi izvještaj direktoru na kraju sezone.

#### **4. Udruživanje pozorišta**

**Član 27.**

Pozorišta se, radi obavljanja poslova od zajedničkog interesa, mogu udružiti u zajednicu pozorišta. O udruživanju iz stava 1. ovog člana, odlučuje Upravni odbor pozorišta na prijedlog direktora. Poslovi od zajedničkog interesa, međusobna prava i obaveze pozorišta koja se udružuju u zajednicu pozorišta uređuju se ugovorom.

#### **5. Javnost rada pozorišta**

**Član 28.**

Pozorište je dužno poštovati javnost rada i javno objaviti:

- umjetničku koncepciju pozorišta
  - godišnji repertoar pozorišta i
  - gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva.
- Pozorište je dužno najmanje jedanput godišnje dostaviti osnivaču godišnji program rada, repertoar i izvještaj o radu.
- Bliže odredbe o javnosti rada pozorišta utvrđuju se pravilima pozorišta.

**Član 29.**

Pozorište je dužno da vodi evidenciju tekućeg rada pozorišta i čuva dokumentacioni materijal o svim javnim izvođenjima scenskih djela.

Dokumentaciju iz prethodnog stava pozorište je dužno predati nadležnom arhivu, u skladu sa propisima o arhivskoj djelatnosti.

Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja evidencije iz stava 1. ovog člana donosi ministar.

#### **6. Sredstva za rad pozorišta**

**Član 30.**

Sredstva za rad pozorišta obezbjeđuju se iz:

- budžeta Kantona, odnosno općine
- prihoda ostvarenih djelatnošću pozorišta
- od naknada za obavljanje intelektualnih usluga, naknada za rad od korisnika usluga, marketinga, legata, poklona i zavještanja, donacija pravnih i fizičkih lica i humanitarnih organizacija, te iz drugih izvora pod uslovima utvrđenim zakonom i aktom o osnivanju pozorišta.

Sredstva za rad pozorišta mogu se obezbijediti i iz budžeta Kantona, odnosno druge općine ako je program ili dio programa pozorišta od javnog interesa za Kanton, odnosno drugu općinu.

Da je program ili dio programa pozorišta od javnog interesa za Kanton, odnosno drugu općinu utvrđuje se na osnovu odluke koju donosi Vlada Kantona na prijedlog Ministarstva, odnosno općinsko vijeće na prijedlog nadležne općinske službe.

Kriterije na osnovu kojih se utvrđuje da je program ili dio programa pozorišta od javnog interesa za Kanton, odnosno općinu, utvrđuje Vlada Kantona na prijedlog Ministarstva, odnosno općinsko vijeće na prijedlog nadležne općinske službe.

Međusobna prava i obaveze u pogledu obezbjeđenja sredstava u smislu stava 2. ovog člana regulišu se ugovorom.

## **7. Prestanak rada pozorišta**

### **Član 31.**

Pozorište prestaje s radom ako ne ispunjava uslove iz člana 9. ovog zakona, ako po ocjeni osnivača, nema više potrebe za njegovim radom ili ako osnivač utvrdi da ne obavlja poslove i zadatke radi kojih je osnovano i drugim slučajevima utvrđenim zakonom i aktom o osnivanju.

U slučaju prestanka rada pozorišta, osnivač će utvrditi kome će biti predata imovina pozorišta.

### **Član 32.**

Odredbe ovog zakona o osnivanju, registrovanju, obavljanju djelatnosti, organu upravljanja, rukovođenja i nadzora, umjetničkom savjetu, finansiranju pozorišta kao javne ustanove odgovarajuće se primjenjuju na rad privatnih pozorišta.

Na privatna pozorišta, pored odredbi ovog zakona, primjenjuju se i opšti propisi o ustanovama.

## **III - POZORIŠNA GRUPA**

### **Član 33.**

Pozorišnu grupu mogu osnovati pozorišni umjetnici koji se samostalno, u vidu zanimanja, bave pozorišnom djelatnošću.

Pozorišni umjetnici iz stava 1. ovoga člana mogu međusobno ili u saradnji sa pozorišnim umjetnicima koji su u radnom odnosu u pozorištu, osnovati pozorišnu grupu.

Pozorišni umjetnici iz stava 1. ovog člana mogu se udruživati u pozorišnu grupu po osnovu ugovora koji sadrži: imena pozorišnih umjetnika koji se udružuju, cilj udruživanja i karakter djelatnosti pozorišne grupe, sjedište pozorišne grupe, način sticanja i raspoređivanja dobiti, odgovornost za rad pozorišne grupe, kao i druga pitanja za koja osnivači smatraju da ih treba regulisati ugovorom.

Pozorišna grupa nema status pravnog lica.

Pozorišna grupa posluje preko fizičkih lica koja je čine.

Na pozorišnu grupu se odgovarajuće primjenjuju odredbe zakona kojim se uređuje status samostalnih umjetnika.

### **Član 34.**

Pozorišna grupa upisuje se u poseban registar pozorišnih grupa koji vodi Ministarstvo.

### **Član 35.**

Plan i program pozorišne grupe donose osnivači.

### **Član 36.**

Odredbe ovog zakona o obavljanju pozorišne djelatnosti odgovarajuće se primjenjuju na pozorišne grupe i udruženja građana koja se amaterski bave pozorišnom djelatnošću.

## **IV - POZORIŠNI UMJETNICI I POZORIŠNI RADNICI**

### **Član 37.**

Pozorišni umjetnici, u smislu ovog zakona, su: dramski glumci i reditelji, solisti i reditelji opere, dirigenti,

dramaturzi, lektori, scenografi, kostimografi, korepetitori, solisti i koreografi baleta, članovi operskog i baletskog hora, članovi orkestra, solisti i članovi ansambla narodnih igara i pjesama, kreatori i animatori lutki.

Pozorišni djelatnici su lica koja se amaterski bave pozorišnom djelatnošću angažovana u udruženjima građana.

#### Član 38.

Pozorišni umjetnici u radnom odnosu u nekom od pozorišta mogu, uz pismenu saglasnost pozorišta organizovati dramske, muzičke i druge ansamble u cilju povremenog pripremanja izvođenja i javnog izvođenja umjetničkih programa, biti angažovani u radu drugih pozorišta na osnovu ugovora o međusobnoj saradnji, te saradivati na pripremanju i izvođenju scenskih djela kao i u drugim oblicima umjetničkog stvaranja izvan pozorišta (radio, televizija, film i drugi javni nastupi).

Uslovi za davanje saglasnosti iz prethodnog stava uređuju se pravilima pozorišta.

#### Član 39.

Radni odnos u pozorištu sa pozorišnim umjetnicima i umjetničkim rukovodiocem zasniva se zaključenjem ugovora o radu danom stupanja na posao.

Izbor pozorišnih umjetnika i umjetničkog rukovodioca vrši se putem konkursa u skladu sa pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji pozorišta, pravilima pozorišta i ovim zakonom.

#### Član 40.

Dramski umjetnici ili umjetnički solisti u pozorištima kao javnim ustanovama zasnivaju radni odnos zaključenjem ugovora o radu na određeno vrijeme, na rok od četiri godine, odnosno za vrijeme trajanja uloge.

Pozorišni umjetnici koji čine kolektivna umjetnička tijela utvrđena pravilima pozorišta (opera, balet orkestar i sl.), zasnivaju radni odnos zaključivanjem ugovora o radu na određeno vrijeme na rok najmanje dvije godine, a najduže četiri godine.

Ponovno zasnivanje radnog odnosa sa pozorišnim umjetnikom, kao i produženje ugovora o radu, vrši se na osnovu umjetničkih i radnih rezultata umjetnika postignutih u prethodnom periodu.

Na produženje ugovora o radu, novaciju ugovora ili otkaz ugovora primjenjuju se odredbe Zakona o radu.

#### Član 41.

Pozorišni umjetnici, koji su kao vanjski saradnici angažovani u realizaciji pojedinih predstava, imaju pravo da učestvuju u razmatranju pitanja u vezi sa tom predstavom dok je na repertoaru pozorišta.

#### Član 42.

Prvakom drame, baleta i opere može postati naročito istaknuti pozorišni umjetnik.

Kriteriji i postupak za izbor prvaka iz stava 1. ovog člana utvrđuje se pravilima matičnog pozorišta.

### **V - NADZOR NAD PROVOĐENJEM ZAKONA**

#### Član 43.

Nadzor nad zakonitosti rada pozorišta vrši Ministarstvo. Inspekcijski nadzor nad provođenjem odredbi ovog zakona, propisa donesenih na osnovu ovog zakona, pojedinačnih akata, uslova i načina rada pozorišta vrši nadležna inspekcija

### **VI - KAZNE ODREDBE**

#### Član 44.

Novčanom kaznom od 1.000 do 5.000 KM kazniće se za prekršaj pozorište, ako:

1. ne utvrdi umjetničku koncepciju i opšte smjernicerepertoarske politike pozorišta (član 17. stav 1. alineja 2.)
2. javno izvede premijernu predstavu bez prethodnesaglasnosti umjetničkog savjeta (član 24. stav 3.)
3. javno ne objavi umjetničku koncepciju, godišnjirepertoarski plan pozorišta i gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva (član 28. stav 1.)
4. ne dostavi godišnji program rada i repertoar, te izvještaj njihovom izvršavanju najmanje jedanput godišnje na zahtjev osnivača (član 28. stav 2.).

Za prekršaj iz prethodnog stava kazniće se i odgovorno lice novčanom kaznom od 300 do 1.500 KM.

**Član 45.**

Novčanom kaznom od 500 do 2.500 KM kazniće se za prekršaj pozorište, drugo pravno lice, koje se bavi pozorišnom djelatnošću:

1. ako otpočne sa radom prije upisa u Registar (član 13.)
2. ako ne čuva dokumentacioni materijal i ne vodi evidencijutekućeg rada (član 29.).

Za prekršaje iz prethodnog stava kazniće se i odgovorno lice novčanom kaznom od 200 do 1.000 KM.

**VII - PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

**Član 46.**

Pozorišta su dužna da se organizuju i usklade svoju djelatnost i opšte akte sa odredbama ovog zakona u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Postojeća pozorišta dužna su da ispune uslove utvrđene članom 9. ovog zakona u roku od dvije godine od dana stupanja na snagu ovog zakona.

**Član 47.**

Odredbe člana 40. ovog zakona ne primjenjuju se na pozorišne umjetnike koji imaju radni staž stečen umjetničkim radom, i to:

-baletske i operne umjetnike sa najmanje 20 godina staža

-dramske umjetnike, članove opernih i baletskih horova, te članove muzičko-scenskih grupa sa najmanje 25 godina radnog staža.

Sa umjetnicima iz prethodnog stava zaključuje se ugovor o radu na neodređeno vrijeme.

**Član 48.**

Ministar će donijeti bliže propise iz članova 9., 11. i 29. ovog zakona u roku od 3 mjeseca od dana stupanja na snagu ovog zakona.

**Član 49.**

Postojeće pozorište, koje ne uskladi svoju unutrašnju organizaciju i poslovanje sa odredbama ovog zakona u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovog zakona ili se ne upiše u Registar u Ministarstvu u roku od 6 mjeseci prestaje sa radom i na zahtjev Ministarstva brisat će se iz sudskog registra. Pozorišna grupa, kao i pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću, dužna je da se u roku od 6 mjeseci, od dana stupanja na snagu ovog zakona, upiše u Registar Ministarstva. Nadležni sud će na zahtjev Ministarstva brisati iz sudskog registra pozorišnu djelatnost drugog pravnog lica koje se bavi pozorišnom djelatnošću ukoliko se u roku iz stava 2. ovog člana ne upiše u Registar Ministarstva.

**Član 50.**

Danom stupanja na snagu ovog zakona na području Tuzlanskog kantona prestaje primjena Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službeni list SR BiH", br. 6/76 i 12/87).

**Član 51.**

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Tuzlanskog kantona".

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i  
Hercegovine  
TUZLANSKI KANTON  
Skupština  
Broj: 01-02-352-25/01  
Tuzla, 5. 7. 2002.  
godine

Predsjednik  
Skupštine Tuzlanskog  
kantona  
**Dr. Izet Žigić, v.r.**