



narodno
pozorište
tuzla

Sezona: 2019/2020

Vahid Klopčić

PUTOVANJE

Režija Midhat Kušljugić

Sretna
dvadesetpetogodišnjica
umjetničkog rada
Remiri Osmanović



Post Card

U povodu obilježavanja
25 godina umjetničkog rada
glumice Narodnog pozorišta Tuzla
Remire Osmanović

Vahid Klopić

PUTOVANJE

Režija: Midhat Kušljugić

Igraju:

Remira Osmanović

Milenko Iliktarević i Midhat Kušljugić

Dramaturg: Kemal Bašić; Izbor muzike: Denis Hadžić

Inspicijent: Dragan Krstić; Sufler: Renata Omić

Majstor svjetla: Zijad Sejedinović; Svjetlo: David Altarac;
Majstor tona: Denis Hadžić; Šminkersko-vlasuljarski radovi: Una Stjepić;
Garderoba: Halema Sadiković; Rekvizita: Mevlija Kasumović;
Bravarski radovi: Čazim Mandžić; Majstor scene: Fahrudin Mustačević
Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić

PREMIJERA: 14. decembar 2019. godine



Riječ u povodu jubileja,

Prošla je dvadeset i pet godina mog umjetničkog staza. Hvala svima koji su bili „vjetar u ledu“ da uđem u ovu kuću aprila 1994. godine i do danas ostanem tu. Hvala sjajnim rediteljima na dodjeljenim ulogama, kolegama na saradnji i ostalim uposlenicima koji su kroz svoj posao bili karika u lancu rađanja svake predstave. Hvala publici na sjajnim aplauzima, smijehu, suzama i iskrenim čestitkama. Hvala žirijima na nagradama. Neću izdvajati ni jednu ulogu jer mi je svaka draga na svoj način. Bilo je mnogo proba, predstava, putovanja, lijepih i manje lijepih trenutaka, aplauza, suza i smijeha. Nadam se da će ovih lijepih biti još mnogo jer volim ovaj posao i radim ga iz srca i duše. Uverujem da ćete uživati u večerašnjoj predstavi „Putovanje“, Vahida Klopića i mojog pedeset i prvoj premijeri u Narodnom pozorištu Tuzla.

S ljubavlju, Remira Osmanović.

P.S.

Posebno hvala mojim Midi i Miletu što su večeras uz mene.

O autoru



VAHID KLOPIĆ rođen u Gradačcu 1960. godine, gdje živi i radi. Pisanjem se bavi više od trideset godina i objavio je niz monografskih, proznih i poetskih djela. Najznačajnija književna ostvarenja su mu romani: „Svijetla“ i „Šezdeset sedam dana magle“, zbirke priča „Godinama poslije“, „Kad paprat ozeleni“, „Rođeni otvorenih očiju“ i dr. Radio je scenarije za dokumentarne filmove, te različite multimedijalne priredbe. Objavio je na stotine novinskih članaka, reportaža, komentara i kolumni. Pored drame „Putovanje“, autor je komedije „Kandidat broj 1“ izvedene u produkciji „Art-teatra“ i monodrame „Ich liebe Deutschland“. Član je Društva pisaca Bosne i Hercegovine.

JU Narodno pozorište Tuzla
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,
Bosna i Hercegovina



Telefoni:
Centrala: 251-646 i 251 647
Direktor: 251-327
Propaganda: 251-645

www.nptz.ba

E-mail: nptz@nptz.ba
teatartz@yahoo.com;
narodnopozoristetuzla@hotmail.com

Izdavač:
JU Narodno pozorište Tuzla
Za izdavača: Mirza Ćatibušić;

Urednici afiše:
Miralem Djedović, Kenal Bašić

Štampa: "Mikroštampa" d.o.o. Tuzla

Narodno pozorište Tuzla osnovano je
kao državna institucija kulture 1949.
godine. Pozorišna tradicija Bosne kao i
ovog grada mnogo je starija i seže
daleko u prošlost.
U Tuzli je osnovano "Prvo bosansko-
hercegovačko pozorište" 1898. godine.

Direktor
MIRZA ĆATIBUŠIĆ

Rukovodilac službe tehnike
MENES MUŠIĆ

Marketing služba
MIRALEM DJEDOVIĆ



EUROHERC

"UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA

NLB Banka

Kreativluk

Medijsko praćenje:

RTV TK - RTV 7 - TNT radio - Narodni radio - Radio Kameleon - Radio M - RTV Slon

Web portali: tuzlarije.net - tuzlanski.ba - TIP.ba - boljatuzla.ba - volimtuzlu.ba
bhglas.ba - tuzlainfo.ba - bhtour.ba - tuzlalive.ba - extra.ba