

Narodno pozorište Tuzla  
72. pozorišna sezona (2019/2020)

Miroslav Krleža - Ivo i Tena Štivičić

# PIJANA NOĆ 1918.

REŽIJA: Gradimir Gojer

Igraju:

Miroslav Krleža	MILENKO ILIKTAREVIĆ
Vesović	NERMIN OMIĆ
Kvaternik	EDIS ŽILIĆ
Simović	NEDIM MALKOČEVIĆ
Dr. Mate Drinković	NENAD TOMIĆ
Mlinarić	MIDHAT KUŠLJUGIĆ
Svetozar Pribičević	IRFAN KASUMOVIĆ
Srkulj / Križanić	ELVIS JAHIĆ
Terzić	SINIŠA UDOVIČIĆ
Šime	MIRZA MUJAGIĆ
Blaž	LUKA SPASOJEVIĆ
Pintarić	ARMIN FILIPOVIĆ
Petrak / Bartol	BORISLAV MATOVIĆ
Ratković	DALIBOR BRKIĆ
Icek / Cicerone	FEDA ZAHIROVIĆ
Soldati:	HASAN SUŠIĆ, FARUK BEGANOVIĆ
Kor Hrvatica,	MIRZA PINJIĆ
Srpkinja i	IVANA PERKUNIĆ MEŠALIĆ
jugoslovenskih žena	ELVIRA ALJKIĆ, IRMA ZUKIĆ
Muzičari:	SADIKA KAHRIMANOVIĆ
	TAMARA MILIČEVIĆ-STILIĆ
	DENIS HADŽIĆ, MIRALEM ŠARIĆ
	ADNAN DŽEKIĆ

Inspicijent: Dragan Krstić  
Sufler: Renata Omić

Dramaturg: Svetlana Broz ■ Scenograf: Gradimir Gojer

Asistent reditelja: Kemal Bašić

Kostimograf: Vesna Teodosić

Asistent za glumački izraz:

Dr. sc. Jasmina Čelebić Tanović, vanr. prof.

Muzika: Denis Hadžić

U predstavi korištena muzika Mocarta, Betovena i hrvatskog kompozitora Blagoja Berse, u izboru Gradimira Gojera

Majstor svjetla: Zijad Sejdinović; Svjetlo: David Altarac; Majstor tona: Selim Ahmedić; Šminkersko-vlasuljarski radovi: Una Stjepić; Garderoba: Halema Sadiković i Mersiha Hodžić; Krojački radovi: Bahrija Memić; Rekvizita: Mevlija Kasumović; Stolarski radovi: Džemal Hrnjić; Bravarski radovi: Čazim Mandžić; Majstor scene: Fahrudin Mustačević; Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić

PREMIJERA: 9. oktobar 2019. godine

## Gradimir Gojer

Gradimir Gojer (Mostar, 1951.), redatelj sa preko 130 pozorišnih režija i pisac sa preko 50 objavljenih knjiga. Najznačajnije režije ostvario po djelima Krleže, Dostojevskog, Joneska, Topčića, Beketa, Čehova, Selimovića, Samokovlije, Latića, Svetlane Broz. Predavao teatarske discipline na mostarskom i sarajevskom univerzitetu. Redovni je član Akademije Balkanske Europeane iz Bukurešta.

Režije Gradimira Gojera u Narodnom pozorištu Tuzla  
Henrik Ibzen: *Kad se mrtvi probudimo*; Jovan Hristić: *Sedmorica protiv Tebe: kako bismo ih danas čitali*; Derviš Sušić: *Posljednja ljubav Hasana Kaimije*; Milan Begović: *Pustolov pred vratima*; Lada Kaštelan: *Posljednja karika*; Haris Silajdžić: *Hamđibeg*; Nijaz Alispahić: *Hasanaginica*; Zlatko Topčić: *Refugees*; Ivan Lovrenović – Ljubica Ostojić: *Putovanje Ivana Frane Jukića*; Nedžad Ibrašimović: *Karabeg*; Samuel Beckett: *Čekajući Godoa*; Miroslav Krleža - Ivo i Tena Štivičić. *Pijana noć 1918.*

## LANI

uz premijeru i promociju

Krleža i Broz hrast sadili,  
Pomagali Supilo i Trumbić,  
Gospoda bili i ostali; drvo  
Raslo pa poput biljke u vrtu  
Našem lipovičkom klonulo.  
Nije to ni bolest, ni led, ni mraz,  
Povijest prokletnica pobjedi radost  
Igre u slobodi; prošli ratne i u miru  
Ofanzive, a domaju šaptom izgubili.  
Juga nam netragom nestala i  
odnekud jeći nostalgijom.

Gradimir Gojer

## Kemal Bašić

Kemal Bašić, (Tuzla, 1989.) Dramaturg, pozorišni, filmski i književni kritičar. Urednik časopisa Pozorište, saradnik brojnih časopisa (*Život, Behar, Sarajevske sveske* etc.). Dobitnik nagrade za najbolju dramaturgiju na 38. Pozorišnim/kazališnim igrama u Jajcu.

## Miroslav Krleža

Miroslav Krleža (Zagreb, 7. VII. 1893 – Zagreb, 29. XII. 1981) je cijenjeni esejist, dramatičar, pripovjedač, kritičar i pjesnik. Smatra se najvećim hrvatskim piscem 20. stoljeća. Autor najznačajnijih tekstova hrvatske književnosti XX. st. i pokretač mnogih kulturnih inicijativa zasnovanih na kritičkom osvjećivanju hrvatskog društva. Djelujući u uvjetima izrazite društvene podjeljenosti s obzirom na temeljne probleme zajednice, uspio je, ne izbjegavajući prijepore, ubočiti svoju polaznu, estetsku poziciju kao nedvojbenu za pristaše i protivnike, pa je integralnost njegova djela i misli u bitnoj pretpostavci nacionalnoga kulturnoga standarda. Smatra se da je njegov književni opus najveći u hrvatskoj književnosti. Za života je napisao oko pedeset zbirki pjesama, romana, pripovijedaka, eseja, drama, političke publicistike, putopisa, polemika, memoara, dnevnika, enciklopedijskih članaka.

## Ivo Štivičić

Ivo Štivičić, (30.6.1936., Nova Gradiška) Dramaturg i scenarist zagrebačke televizije, urednik Dramskog programa Hrvatske televizije i profesor dramaturgije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Dramski pisac i scenarist, književnik i novinar. Jedan od naših najplodnijih i najistaknutijih TV scenarista, piše radijske i TV drame, TV scenarije i adaptacije dramskih tekstova. Kvalitetom i popularnošću osobito se ističu scenariji za igrane TV serije Kuda idu divlje svinje (redatelj I. Heitrich, 1971) i Putovanje u Vučjak (redatelj E. Galić, prema drami Vučjak M. Krleže, 1986–87).

## Svetlana Broz

Svetlana Broz (1955. Beograd) po struci je kardiolog, a po vokaciji antropolog. Autor je tekstova predstava *Dobri ljudi u vremenu zla*, *Gariwo* i *Sedam dana kasnije*, Narodno pozorište Sarajevo, dramaturg u predstavama: Jakša Fiamengo *Otetlo iz tmine*, Hrvatsko narodno kazalište Split, Meša Selimović i Isak Samokovlija *Bosanski cilim*, La Benevolencija, Sarajevo i Alekса Šantić *Poezija na sav glas*, Centar za kulturu Sarajevo. Predavala je na preko sto američkih i evropskih univerziteta. Osnivač je i direktor NVO Gariwo, živi i radi u Sarajevu.



Narodno pozorište Tuzla osnovano je kao državna institucija kulture 1949. godine. Pozorišna tradicija Bosne kao i ovog grada mnogo je starija i seže daleko u prošlost.

U Tuzli je osnovano "Prvo bosanskohercegovačko pozorište" 1898. godine.

Direktor  
MIRZA ĆATIBUŠIĆ

Rukovodilac službe tehnike  
MENES MUŠIĆ

Marketing služba  
MIRALEM DJEDOVIĆ

JU Narodno pozorište Tuzla  
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,  
Bosna i Hercegovina

**Telefoni:**

Centrala: 251-646 i 251 647

Direktor: 251-327

Propaganda: 251-645

[www.nptz.ba](http://www.nptz.ba)

E-mail: [nptz@nptz.ba](mailto:nptz@nptz.ba)

[teatartz@yahoo.com](mailto:teatartz@yahoo.com);

[narodnopozorijetuzla@hotmail.com](mailto:narodnopozorijetuzla@hotmail.com)

**Izdavač:**

JU Narodno pozorište Tuzla

Za izdavača: Mirza Ćatibušić;

**Urednici afiše:**

Svetlana Broz, Miralem Djedović, Kemal Bašić

**Štampa:**

"Mikroštampa" d.o.o. Tuzla



Vlada TK



Grad Tuzla

 NLB Banka

 EUROHERC

 "UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA

Kreativluk

**Medijsko praćenje:**

RTV TK - RTV 7 - TNT radio - Narodni radio

Radio Kameleon - Radio M - RTV Slon

**Web portali:**

[tuzlarije.net](http://tuzlarije.net) - [tuzlanski.ba](http://tuzlanski.ba) - [TIP.ba](http://TIP.ba)

[boljatuzla.ba](http://boljatuzla.ba) - [volimtuzlu.ba](http://volimtuzlu.ba) - [bhglas.ba](http://bhglas.ba) - [tuzlainfo.ba](http://tuzlainfo.ba)

[bhtour.ba](http://bhtour.ba) - [tuzlalive.ba](http://tuzlalive.ba) - [extra.ba](http://extra.ba)



Narodno pozorište Tuzla  
Sezona 2019/2020

Miroslav Krleža -  
Ivo i Tena Štivičić

# PIJANA NOĆ 1918.

REŽIJA: Gradimir Gojer