

NP Tuzla, Woyzeck

Obrazloženje:

Predstava *Woyzeck* u režiji mađarskog reditelja Ivana Funka, rađena u tuzlanskom Narodnom pozorištu, sasvim sigurno predstavlja hrabar repertoarski potez. Razlog je to što ovaj komad Georgea Buchnera jeste jedan od najvažnijih modernih dramskih komada, to je komad koji postavlja pitanje o tome šta je zapravo čovjek nakon raspada svih velikih ideja i riječi koji su ga do devetnaestog stoljeća kao biće određivale. U tuzlanskoj postavci je suptilno naglašena jedna Buchnerova intervencija u stvarni događaj po kojem je ova drama nastala. Naime, stvarna osoba po kojoj Buchner gradi svoj centralni lik po zanimanju je bio frizer, a Buchner Woyceku daje da bude vojnik. U ovoj tuzlanskoj predstavi čitav ambijent je scenografijom i kostimima obilježen militarističkim duhom, tako da svi tipovi diskursa koji okružuju centralni lik od tog militarističkog duha ponešto preuzimaju. Tako se jedna priča o mogućnostima čovjeka dvadesetprvog stoljeća suptilno tretira kroz našu nedavnu prošlost (a nažalost, i sadašnjost), ne iznevjeravajući pritom puno Buchnerov original. To je visokokultivirana predstava, koja pokazuje dosta povjerenja u tekst i glumačku igru i koja upozorava da ponovno čitanje modernih klasika jeste imperativ za našu pozorišnu sredinu.

Selektor

Almir Bašović, selektor 36. Pozorišnih/Kazališnih igara BiH