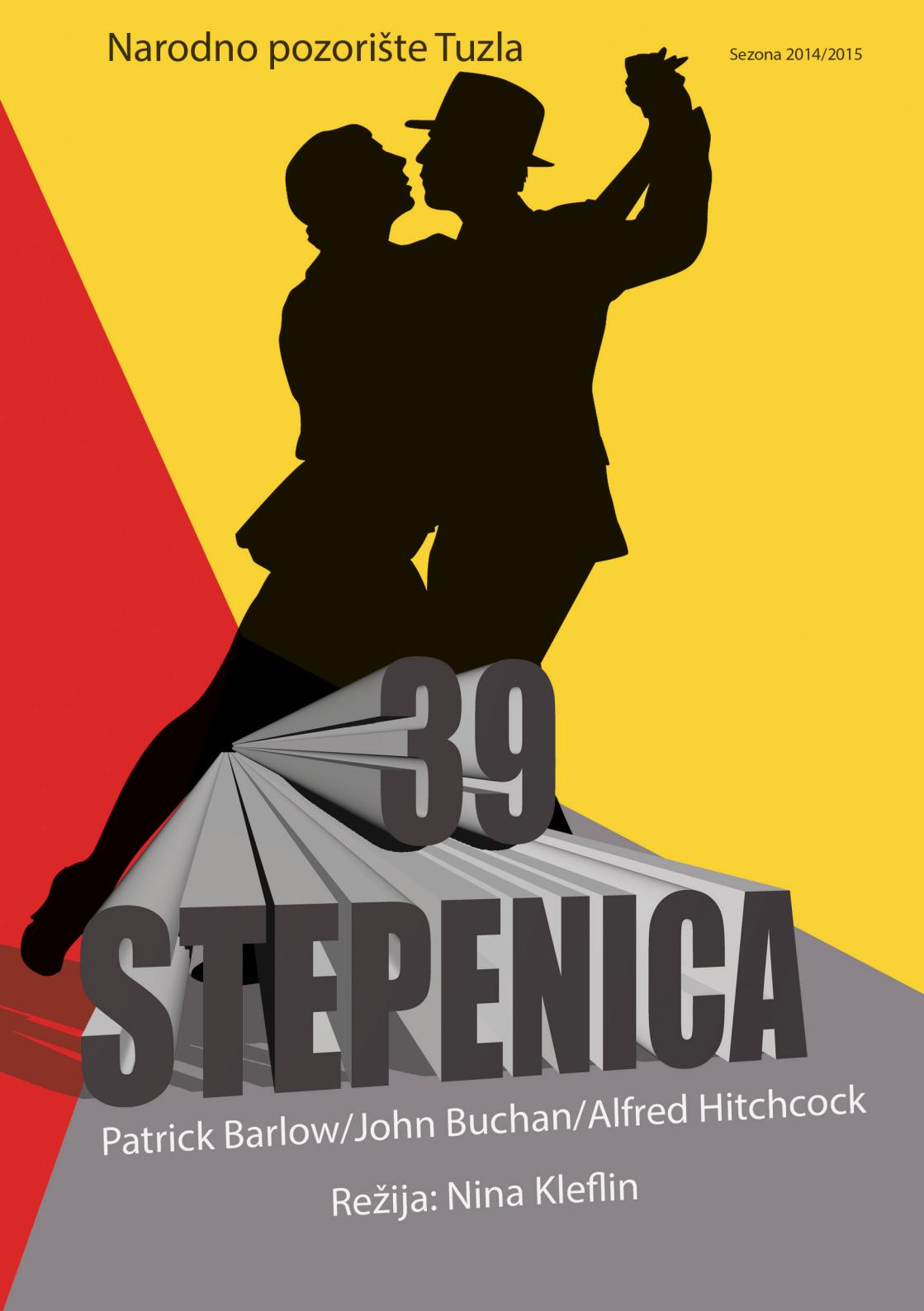


Narodno pozorište Tuzla

Sezona 2014/2015



39 STEPENICA

Patrick Barlow/John Buchan/Alfred Hitchcock

Režija: Nina Kleflin

Narodno pozorište Tuzla

Sezona: 2014/2015



Narodno pozorište Tuzla
osnovano je kao državna institucija kulture 1949. godine.
Pozorišna tradicija Bosne kao i ovog grada
mnogo je starija i seže daleko u prošlost.

U Tuzli je osnovano "Prvo bosanskohercegovačko
pozorište" 1898. godine i sarajevsko Narodno pozorište
koje je osnovano 1920. godine, započelo je svoj rad u Tuzli.

Direktor
Mr. sc. ARMIN ĆATIĆ

Rukovodilac Službe zajedničkih poslova i Marketinga
MIRJANA MARKOVIĆ

Rukovodilac Službe tehnike
MENES MUŠIĆ



Režija: Nina Kleflin

Igraju:

Richard Hannay	ARMIN ĆATIĆ
Pamela, Annabell, Margaret	IVANA PERKUNIĆ
Klaun 1	EDIS ŽILIĆ
Klaun 2	MIDHAT KUŠLJUGIĆ

Scenograf: Osman Arslanagić

Kostimograf: Marija Šarić - Ban

Izbor muzike: Robert Torre

Inspicijent: Dragan Krstić

Sufler: Izeta Devedžić

Glas radijskog voditelja: Džezida Teufiković

Majstor svjetla: Zijad Sejdinović; Semir Ramić

Dizajn tona: Nermina Popara

Šminkersko-vlasuljarski radovi: Finka Zoranović

Garderoba: Halema Sadiković, Zehra Babović

Rekvizita: Mevlija Kasumović

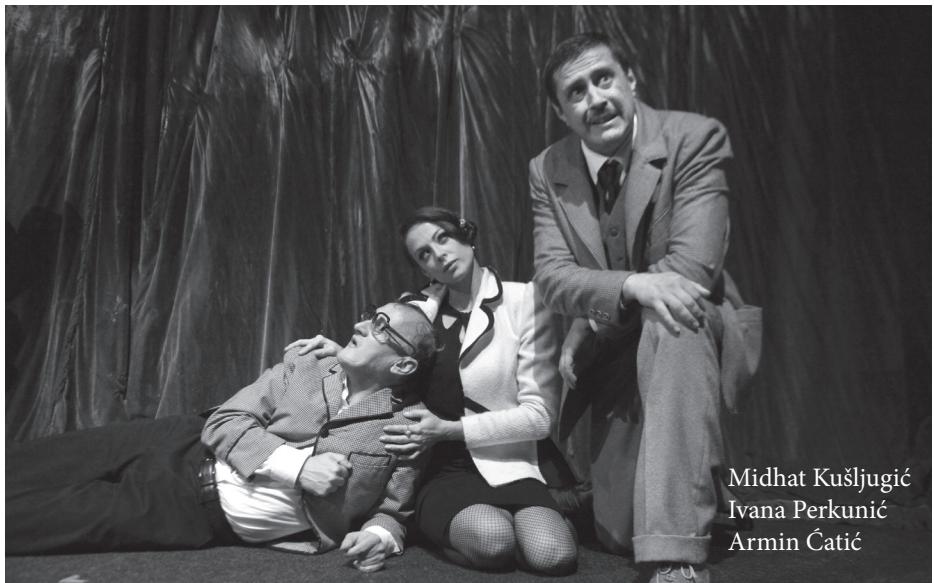
Stolarski radovi: Muharem Hurić, Džemal Hrnjić

Bravarški radovi: Čazim Mandžić

Majstor scene: Fahrudin Mustačević

Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić

PREMIJERA: 5. decembar 2014. godine u 19,30 sati



Midhat Kušljugić
Ivana Perkunić
Armin Ćatić

39 stepenica je melodrama nastala prema knjizi Johna Buchana iz 1915. godine, a koju je Alfred Hitchcock 1935. ekranizirao u poznati film. Prerađena je u kazališni tekst, verziju za samo četiri glumca, koju je u ovom obliku 2005. godine dramatizirao engleski glumac, komičar i dramaturg Patrick Barlow.

Koncept ove kazališne predstave zahtjeva da se cijeli pustolovni film **39 stepenica** odigra sa samo četiri glumca. Jedan glumac igra Richarda Hannaya, glavnog junaka koji spašava svijet, jedna glumica tri dame s kojima je on u romantičnoj vezi, a dva preostala glumca igraju sve ostale uloge: muškarce i žene, pozitivce i negativce, škote, engleze i njemce, ovčice i ribice, a ponekad čak i grm. Ponekad moraju igrati i po dva lika u isto vrijeme. Sve se to odvija pri brzim i čestim izmjena svjetla i zvuka.

Čim je postavljena, predstava je u Engleskoj doživjela veliki uspjeh. Iz kazališta *Tricycle Theatre* gdje je premijerno izvedena, prešla je na *West End* već u septembru iste godine, a dvije godine kasnije počela je svoje prikazivanje i na *Broadwayu*. Igra se na mnogim svjetskim pozornicama, a dobila je i najprestižnije teatarske nagrade kao što su *Oliver Award for best Comedy* (2007) i *Drama Desk Award* (2008).

Iako je originalni film ozbiljna špijunска priča, kazališna ga verzija pretvara u veselu komediju u kojoj publika uživa u glumačkoj umještosti i vještoj improvizaciji.

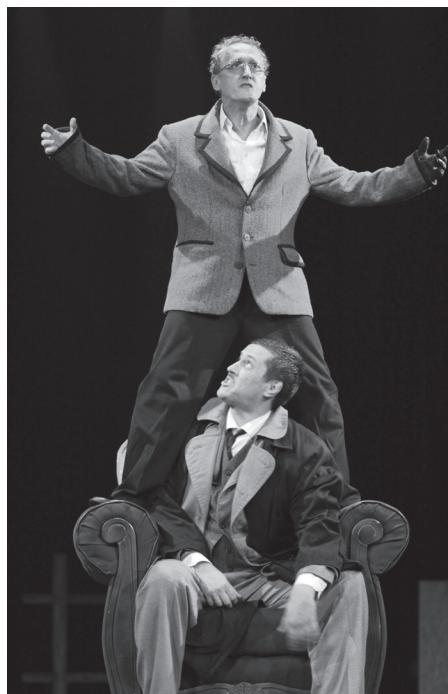
Stoga evo što sam nakon jedne probe zapisala u svoju redateljsku bilježnicu:

39 stepenica je glumačka predstava. Ona je posvećena stavarajući čarolije kazališnim sredstvima. Ona je oda dovitljivosti, kreativnosti, mašti. Pozornica je prostor slobode. Tamo nam je dozvoljeno da budemo sve što poželimo. Sve što svojim umjećem možemo dočarati. Samo nam treba zahvalna publika koja će dopustiti da je ta luda i vesela igra ponese. Zavede. Razveseli. Publika spremna na zajedničko putovanje koje spašava svijet.

Nina Kleflin, redateljica



Edis Žilić, Ivana Perkunić, Armin Ćatić



Midhat Kušljugić, Armin Ćatić



Ivana Perkunić, Armin Ćatić

Edis Žilić, Armin Ćatić



Edis Žilić, Midhat Kušljugić



Midhat Kušljugić, Armin Ćatić, Edis Žilić, Ivana Perkunić



Nina Kleflin pripada afirmiranoj generaciji hrvatskih kazališnih redatelja. Diplomirala je na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti u klasi profesora Koste Spaića. Iza sebe ima stotinjak profesionalnih kazališnih predstava. Režirala je

u gotovo svim važnijim kazališnim kućama u Hrvatskoj.

Dobitnik je Fulbrightove stipendije, u okviru koje je režirala i predavala u SAD. Režira i glazbenom žanru: opere, operete i muiskle.

Bavi se i kazalištem za djecu. Posebni dio svoje karijere posvetila je radu sa slijepima kao redatelj i inovator Kazališta slijepih Novi Život.

Osim u Hrvatskoj režira i u Bosni i Hercegovini, Mađarskoj, Sjedinjenim Državama i u hrvatskom kazalištu u Kanadi.

Ovo je njena peta predstava u Narodnom pozorištu Tuzla.

Bavi se prevođenjem, dramatizacijama i dramskim pisanjem. Slobodni je, samostalni umjetnik. Živi u Zagrebu.



JU Narodno pozorište Tuzla
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,
Bosna i Hercegovina

Telefoni:
Centrala: 251-646 i 251 647
Direktor: 251-327
Propaganda: 251-645

www.narodnopozeristetuzla.org.ba
E-mail: teatartz@yahoo.com;
narodnopozeristetuzla@hotmail.com

Izdavač: JU Narodno pozorište Tuzla
Za izdavača: Mr. sc. Armin Ćatić;
Uređuju: Nina Kleflin, Mirjana Marković, Adela Bajrić, Miralem Djedović
Fotografija: Samir Aganović
Štampa: "PrintCom" d.o.o. grafički inženjeri Tuzla



POKROVITELJI:



SPONZORI



 "UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA

MEDIJSKI POKROVITELJI:



KAMELEON



Medijsko praćenje: RTV 7 - RTV Slon - Vesta radio

Web portali:

tuzlarije - TIPba - TuzlaLive - depo.ba - Klix - tuzlanski.ba