Kada se zaklinjemo da zauvijek volimo jedno drugo, onda hoćemo da to zauvijek stvarno traje zauvijek. Ali kada dođu u iskušenje sve naše misli i osjećanja koja posvećujemo jedno drugom, onda vidimo da ta vječnost vrlo brzo prođe i da kratko traje.
Varijacije u ljubavi su uvijek strasne i nedokučive, bliske i daleke.
Večeras Vam nudimo naše varijacije da se u njima pronađete i prepoznate.

Nermin Omić, reditelj

JU Narodno pozorište Tuzla
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,
Bosna i Hercegovina

Telefoni:
Centrala: 251-646 i 251 647
Direktor: 251-327
Propaganda: 251-645

www.narodnopozoristetuzla.org.ba
E-mail: teatartz@yahoo.com;
narodnopozoristetuzla@hotmail.com

Izdavač: JU Narodno pozorište Tuzla
Za izdavača: Mr. sc. Armin Ćatić;
Uređuju: Nermin Omić, Mirjana Marković,
Adela Bajrić
Fotografija: Samir Aganović
Štampa: "PrintCom" d.o.o. grafički inženjering Tuzla

Za naslovnu stranicu programske knjižice i plakat korištena slika *The Scream* Edvarda Muncha

POKROVITELJI:

SPONZORI

NLB Banka Znam zašto.
bh
EUROHERC
tuzlanski pivovar
"UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA

MEDIJSKI POKROVITELJI:
TK
KAMELEON

Medijsko praćenje: RTV 7 - RTV Slon - Vesta radio
Web portali:
tuzlarije - TIP.ba - TuzlaL!ve - depo.ba - tuzlanski.ba - volimtuzlu.ba
BH Glas - tuzlainfo.ba - bhtour.ba - boljatuzla.ba - objektivno.ba

Narodno pozorište Tuzla Sezona: 2014/2015

Éric-Emmanuel Schmitt

Zagonetne varijacije

Režija: Nermin Omić

Narodno pozorište Tuzla
osnovano je kao državna institucija kulture
1949. godine.
Pozorišna tradicija Bosne kao i ovog grada
mnogo je starija i seže daleko u prošlost.
U Tuzli je osnovano
"Prvo bosanskohercegovačko
pozorište" 1898. godine i sarajevsko
Narodno pozorište koje je osnovano 1920.
godine, započelo je svoj rad u Tuzli.

Direktor
Mr. sc. ARMIN ĆATIĆ

Rukovodilac Službe zajedničkih poslova i
Marketinga
MIRJANA MARKOVIĆ

Rukovodilac Službe tehnike
MENES MUŠIĆ

Narodno pozorište Tuzla
Sezona: 2014/2015

Éric-Emmanuel Schmitt

Zagonetne varijacije

Režija: Nermin Omić

Adaptacija:
Adnan Omerović i Nermin Omić

Igraju:
Abel Znorko NERMIN OMIĆ
Erik Larsen ADNAN OMEROVIĆ

Scenograf i izbor kostima: Nermin Omić
Izbor muzike: Adi Omić

Inspicijent: Dragan Krstić

Majstor svjetla: Semir Ramić
Majstor tona: Selim Ahmedić
Šminkersko-vlasuljarski radovi: Finka Zoranović
Garderoba: Halema Sadiković, Zehra Babović
Rekvizita: Mevlija Kasumović
Stolarski radovi: Muharem Hurić, Džemal Hrnjić
Bravarski radovi: Ćazim Mandžić
Majstor scene: Fahrudin Mustačević
Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić,
Senaid Subašić

PREMIJERA: 9. januar 2015. godine

Koga volimo kada volimo?

Zna li se ikada ko je voljeno biće?

Nije li uzajamna ljubav
samo jedan srećni nesporazum?

Oko ovih vječnih tajni ljubavnog osjećanja, sukobljavaju se dva čovjeka: Abel Znorko, dobitnik Nobelove nagrade za književnost koji živi daleko od ljudi, na zabačenom ostrvu Norveškog mora gdje se neprestano prisjeća strasti prema ženi sa kojom se dugo dopisivao, i Erik Larsen, novinar, koji pod izgovorom intervjua sreće pisca.
Ali iz koje skrivene pobude?
Kakva je njegova tajna veza sa tom ženom za koju Znorko sebi kaže da je još zaljubljen? I zbog čega je jedan takav čovjekomrzac prihvatio da ga primi?
Razgovor se brzo pretvara u igru svirepe uvijene istine usklađene nizom otkrića koja jedan drugom zadaju tokom naučno progresivnog iščekivanja.
Éric-Emmanuel Schmitt se u njegovim *Zagonetnim varijacijama* ponovo vraća na blistavu i svirepu dijalektiku koja je uznijela do trijumfa njegovo prethodno djelo, *Posjetilac*, igrano u cijelom svijetu i već smatrano klasikom.