



Narodno pozorište Tuzla

Sezona: 2015/2016

Georg Büchner

Woyzeck

Režija: Iván Funk



Narodno pozorište Tuzla osnovano je kao državna institucija kulture 1949. godine. Pozorišna tradicija Bosne kao i ovog grada mnogo je starija i seže daleko u prošlost. U Tuzli je osnovano “Prvo bosanskohercegovačko pozorište” 1898. godine i sarajevsko Narodno pozorište koje je osnovano 1920. godine, započelo je svoj rad u Tuzli.

Direktor
Mr. sc. ARMIN ĆATIĆ

Rukovodilac Službe tehnike
MENES MUŠIĆ

Narodno pozorište Tuzla

Sezona: 2015/2016

Georg Büchner

Woyzeck

Režija: Iván Funk

Igraju:

VOJCEK	Midhat Kušljugić
MARIJA	Ivana Perkunić
KAPETAN	Nenad Tomić
DOKTOR	Milenko Iliktarević
TAMBURMAJOR	Boris Balta
ANDRES / MUZIČAR	Denis Hadžić
MARGARETA	Remira Osmanović
KOMEDIJAŠ	Siniša Udovičić
LUDA	Dalibor Brkić

Adaptacija i prevod: Slaven Vidaković

Scenografija i izbor kostima: Iván Funk

Muzika: András Keleti

Saradnik prevodilac: Edina Avdić

Inspicijent: Dragan Krstić

Sufler: Renata Omić

Majstor svjetla: Zijad Sejdinović; Majstor tona: Denis Hadžić; Šminkerski radovi: Zumra Softić; Rekvizita: Mevlija Kasumović; Garderoba: Halema Sadiković i Zehra Babović; Bravarski radovi: Čazim Mandžić; Stolarski radovi: Džemal Hrnjić i Fahrudin Mustačević; Majstor scene: Fahrudin Mustačević; Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić

PREMIJERA: 13. maj 2016. godine

Ivan Funk - reditelj

Diplomirao je u Budimpešti na univerzitetu pozorišne i filmske umjetnosti, 2007. godine, na odsjeku za režiju. Za vrijeme studija, dobio je Leonardo stipendiju u Parizu, gdje je proučavao djelo i rad Corneille Cinna. Njegova prva režija je Čehovljev "Ivanov" u Narodnom pozorištu u Pečuhu, koja je uvrštena među najbolje predstave

na Nacionalnom pozorišnom festivalu u Pečuhu. Režira u Kapošvaru, Pečuhu i Budimpešti gdje, između ostalog, postavlja djela Goldonija, Pintera, Mrożeka i Čehova. Predavao je na univerzitetu u Kapošvaru na odsjeku za glumu, gdje je režirao djelo Büchnera "Leonce i Lena". Prošle godine je bio pozvan u Hrvatsko kazalište u Pečuhu, gdje je režirao djelo Agathe Christie "Mišolovka". Ove je njegova prva režija u tuzlanskom Narodnom pozorištu.







Karl Georg Bihner (Karl Georg Büchner), rođen je 17. oktobra 1813, u gradiću Godelau kraj Darmštata (Hesen). Prožet idealima Francuske revolucije, napisao je 1834. godine letak "Der Hessische Landbote" u kojemu je pozvao seljake Hesenske kneževine da učine ono što su učinili seljaci u Francuskoj. Blizak je romantizmu, na sceni se služio drastičnim kontrastima, groteskom i zvučnim dijalozima. Bio je student medicine i prirodnih nauka, zavjerenik, bjegunac i pisac prvoga revolucionarističkog političkog letka u Njemačkoj, a znao je da nema napretka bez

obaranja feudalizma. Umro je veoma mlad, sa samo 23 godine u Cirihu, 19. februara 1837.

Djela: „Dantonova smrt“ 1835 (drama), „Woyzeck“ 1837 (drama - odlomak) „Leon i Lena“ 1836 (komedija).



Već sa 23 godine (1937) Bihner je počeo da piše svoje djelo *Woyzeck*, na temelju stvarnog događaja, koje je ostalo nedovršeno zbog prerane smrti pisca. Svoj scenski život (praizvedbom u Residenztheater u Minhenu) ovo djelo je otpočelo tek 1913. godine. Scena se sastoji od fragmenata, ali snaga djela pokazuje da pisci, dramaturzi na pozorišnoj sceni iznova i iznova pretvaraju dijelo u cjelinu. Ipak, šta je razlog da ovi fragmenti prežive jeste taj da se u potpunosti takve priče često pojavljuju na svjetskim pozornicama? *Woyzeck* nije samo ubojica, ljubomorni ljubavnik, već je i ekstremni simbol potlačenog malog čovjeka, lik je slika Kafke i Orwellova anti-heroja. Dovoljno inteligentan da prevaziđe njegova vlastita ograničenja i patnje, ali ne i da pronađe izlaz iz ove situacije.



JU Narodno pozorište Tuzla
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,
Bosna i Hercegovina

Telefoni:

Centrala: 251-646 i 251 647

Direktor: 251-327

Propaganda: 251-645

www.nptz.ba

E-mail: nptz@nptz.ba; teatartz@yahoo.com;
narodnopoziestetuzla@hotmail.com

Izdavač: JU Narodno pozorište Tuzla

Za izdavača: Mr. sc. Armin Ćatić;

Uređuje: Adela Bajrić i Miralem Djedović

Fotografija: Samir Aganović

Štampa: "PrintCom" d.o.o. grafički inženjering Tuzla



EUROHERC



"UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA

Medijsko praćenje: RTV TK - RTV 7 - RTV Slon - Kameleon - Vesta radio - Radio M

Web portali: tuzlarije - tuzlanski.ba - TIP.ba - festival. ba - faktor.ba - boljatzuzla.ba - volimtuzlu.ba - BH Glas - tuzlainfo.ba - bhtour.ba - objektivno.ba - TuzlaLive - depo.ba