

NARODNO POGORIŠĆE BUKLA
SRBOKA 2015/16

REŽIJA ADMAN OMERONĆ
ANISA BRKIĆ DOROTHY
SINIŠA UDONČIĆ STRAŠILO
EDIS ŽILIC LIMENI
ELVIS JANIĆ LAV
URDIM KALJODENIĆ OČ
IVANKA PERKUNIĆ GLINDA
MIRA TERZIĆ VJEŠTICA
ADMAN OMERONĆ UČITELJ VJEŠTICA

SCENOGRAFIJA I KOSTIM
SINIŠA UDONČIĆ
DŽORĐ MUZIČAR
ADMAN OMERONĆ
ARMANJAN BONGOVA
ŽELJKO DVIĐAJ BENJO MARJANOVIĆ
SLAVARSKI RADONI
EMIR ŠEHANOVIĆ
TIBISDON BONGOVA
SINIŠA UDONČIĆ
VIGAM PLAKATA I AFIŠA
EDIS ŽILIC

PREMJERBA: 9. APRIL 2016. GODINE

Inspicijent: Dragan Krstić; Majstor svjetla: Zijad Sejdinović / Semir Ramić; Majstor tona: Selim Ahmedić;
Šminkerski radovi: Finka Zoranović; Krojački radovi: Mirsada Devoli; Stolarski radovi: Džemal Hrnjić, Muharem Hurić
Garderoba: Halema Sadiković; Rekvizita: Mevlija Kasumović; Bravarski radovi: Čazim Mandžić;
Majstor scene: Fahrudin Mustačević; Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić

NARODNO POGORIŠĆE GATA
SEBINA 2015/16

REŽIJA ADNAN OMERONČ

ALISA BRKIĆ DOROČNY

STANIŠA UDONČIĆ STRAŠILO

EDIS ŽILIC LIMENI

ELVIS JAKIĆ LAV

UDIM KALJOČEVIĆ OČ

IVANKA PERKUNIC GLINDA

MIKA TERZIĆ VJEŠTICA

ADNAN OMERONČ UČITELJ VJEŠTICA

SCENOGRAFIJA I KOSTIM

STANIŠA UDONČIĆ

IZBOR MUZIKE

ADNAN OMERONČ

ARMANJAN ŠOKOVIĆ

ŽELJKO DIVIČIĆ BENKO MARJANOVIĆ

STIVAROMI KADOM

EMIR SEHAHONČ

TEREKOM ŠOKOVIĆ

STANIŠA UDONČIĆ

VIŠAKI PLAKATA I AFIŠI

EDIS ŽILIC

PREMIJERBA: 9. APRIL 2016. GODINE

Inspicijent: Dragan Krstić; Majstor svjetla: Zijad Sejdinović / Semir Ramić; Majstor tona: Selim Ahmedić;
Šminkerski radovi: Finka Zoranović; Krojački radovi: Mirsada Devoli; Stolarski radovi: Džemal Hrnjić, Muharem Hurić
Garderoba: Halema Sadiković; Rekvizita: Mevlila Kasumović; Bravarski radovi: Čazim Mandžić;
Majstor scene: Fahrudin Mustaćević; Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić



Lyman Frank Baum (Chittenango, New York 15. maj 1856. – Hollywood, 6. maj 1919)

Rođen je sa srčanom manom što ga je u djetinjstvu odredilo kao tihog i stidljivog dječaka. Školovan je kod kuće, tako da je imao malo prijatelja. Provodio je sate i sate čitajući u očevoj biblioteci. Nije volio uobičajene verzije popularnih priča za djecu sa strašnim bićima, tako da ih je počeo adaptirati u svoj stil, izbjegavajući mračne i zastrašujuće moralne pouke.

Baum je u svojim djelima predvidio medije koji su se pojavili stoljeće kasnije, kao što su televizija, proširena stvarnost, prijenosna računala (The Master Key) i mobilni telefoni (Tik-Tok of Oz).

Vojnu školu Peeskil upisuje 1869. godine ali atmosfera "čiste discipline" i preveliki fizički napor, uticali su na premještaj. Nakon što mu je otac kupio mašinu za štampanje, sa mlađim bratom Haryem osniva sopstveni list *Rose Lawn Home Journal*, nazovan po imanju na kojem je živio

O PREDSTAVI: Nije nam bilo u cilju da djecu opterećujemo temama koje i ne razumiju, tim dijelom predstave neka se pozabave roditelji. Ono što nam je bio jedan od osnovnih motiva, je da probudimo u njima interesovanje za pozorište. Da ih malo uplašimo, malo nasmijemo, da provedu jedan i pol sat u čarobnom svijetu glume, slike i pjesme. Svijetu snova, magije i istinskog prijateljstva

Adnan Omerović, reditelj

JU Narodno pozorište Tuzla

Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,
Bosna i Hercegovina

Direktor

Mr. sc. ARMIN ĆATIĆ

Rukovodilac Službe tehnike
MENES MUŠIĆ

Telefoni:

Centrala: 251-646 i 251 647

Direktor: 251-327

Propaganda: 251-645

www.nptz.ba

E-mail: nptz@nptz.ba, teatartz@yahoo.com;
narodnopozištetuzla@hotmail.com

Izdavač: JU Narodno pozorište Tuzla

Za izdavača: Mr. sc. Armin Ćatić;

Dizajn plakata i afiše: Edis Žiliž

Fotografija: Samir Aganović

Štampa: "PrintCom" d.o.o. grafički inženjering Tuzla

Y FRANK L. BAUM

CAROBNA

REŽIJA
ADAM OMEROVIC



"UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA

Medijsko posrežnje: RTV TK - RTV 7 - RTV Slon - Kameleon - Vesta radio - Radio M

Web portal: faktor.ba - turizme.ba - festival.ba - TIP.ba - turizmi.ba - bojastuda.ba - voluntur.ba - BH Glas - turizinfo.ba - bheout.ba - objektivno.ba - Turisti.ba - depo.ba