

Sezona 2016/2017
Dječija scena

Narodno pozorište Tuzla

Midhat Kušljagić

neka druga Pepeljuga



Režija: Midhat Kušljagić



Narodno pozorište Tuzla osnovano je kao državna institucija kulture 1949. godine. Pozorišna tradicija Bosne kao i ovog grada mnogo je starija i seže daleko u prošlost. U Tuzli je osnovano "Prvo bosanskohercegovačko pozorište" 1898. godine i sarajevsko Narodno pozorište koje je osnovano 1920. godine, započelo je svoj rad u Tuzli.

Direktor
Mr. sc. ARMIN ĆATIĆ

Rukovodilac službe tehnike
MENES MUŠIĆ

Narodno pozorište Tuzla
69. pozorišna sezona 2016/2017

Dječija scena

Midhat Kušljugić

neka druga *Pepeljuga*

Alisa Brkić..... Pepeljuga
Remira Osmanović Maćeha, Oštra Kondža
Enver Hasić..... Otac, Kompromisije Krpo
Željka Marinić Zlorka
Jasmina Dedić Zlica
Mirna Mišković Badlejdina
Nina Terzić..... Dobra vila, Srećica
Edis Žilić Princ, Apolon Dobronamjerić

Režija: Midhat Kušljugić

Asistent reditelja, saradnik za govor i scenski pokret: Jasmina Čelebić

Scenografija i kostimografija: Mirela H. Mustafić

Muzika: Denis Hadžić

Koreografija: Željka Marinić i Jasmina Dedić

Inspicijent: Dragan Krstić

Sufler: Renata Omić

PREMIJERA: 21. OKTOBAR 2016.

Filmska projekcija

“Razbojnici”

Scenariio i režija: Midhat Kušljugić

Glumci: Samed Alić, Eldar Zubčević, Ervin Avdić, Enver Hasić

Muzika, kamera i montaža: Denis Hadžić

Kostimografija i scenografija: Mirela H. Mustafić

Šminka: Zumra Softić

Songovi:

Izvođači: Remira Osmanović

Željka Marinić

Mirna Mišković

Belma Huseinefendić

Edis Žilić

Jasmina Dedić

Jasmina Mujkanović

Muzičari: Sanel Bajrami

Senad Mulalić

Denis Hadžić

Majstori svjetla: Zijad Sejdinović, Damir Krnjić; Majstor tona: Denis Hadžić

Video projekcija: Selim Ahmedić

Šminkersko-vlasuljarski radovi: Zumra Softić

Garderoba: Halema Sadiković, Amela Mustačević

Rekvizita: Mevlija Kasumović; Stolarski radovi: Džemal Hrnjić

Majstor scene: Fahrudin Mustačević

Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić

SLIKOVNICA



neka druga
Pepeljuga

Ispričat ćemo vam priču o jednoj neobičnoj Pepeljugi, koja je živjela u još neobičnijoj bajci. Kao i sve dosadašnje i naša Pepeljuga je imala dobrog oca i zlu maćehu, ali ovoga puta i njene tri kćerke: Zorku, Zlicu i Badlejdinu. Kćerke su zajedno sa maćehom Oštrom Kondžom zagorčavale život Pepeljugi.

Bacale su zrnavlje graška u pepeo kamina odakle ga je ona morala vaditi. Zbog toga su je i prozvali Pepeljuga.

Jednog dana otac je morao krenuti na put. Pepeljuga je zbog toga bila tužna te joj je otac poklonio haljinu za prinčev ples. Dolazak umorne starice vratiće osmijeh na lice Pepeljuge. Ona joj zauzvrat daje vodu za piti i stolicu za odmoriti.



Maćeha i zle sestre istjeraju staricu a Pepeljugi za kaznu što ju je ugostila pocijepaju večernju haljinu i zabrane odlazak na ples.



Starica je ustvari bila dobra vila Srećica koja već dugo nije stvarala čuda. Željela je pomoći Pepeljugi. Zato je pred maćehom izgovorila čudotvorne riječi: „Karanfili, tulipani, bijele rade, jorgovani, lijepo cvijeće da se sreće. Neka baba bude žaba!“ Ups! Čudo se nije pojavilo. Vila je morala pobjeći jer se maćeha jako razbjesnila.



Viline čarobne moći se, nakon hiljadu godina vilinske penzije, nisu mogle pokrenuti. Pokušala je spasiti Pepeljugu od napada zlih sestara riječima: „Karanfili, tulipani, bijele rade, jorgovani, lijepo cvijeće da se sreće. Neka kćerke budu zvjerke“. Ups! Ups! Čarobne riječi opet nisu uspjele. Sad je i vila bila u problemu, morala je pobjeći.



Pepeljuga je rekla da će ih tužiti ocu kad se vrati. Maćeha je zlobno otkrila da se otac nikad neće vratiti jer mu je stavila otrov u hranu koju je ponio sa sobom. Sada je cijela kuća njihova a Pepeljuga će ih morati služiti cijeli život.

Vila je još jedanput pokušala sa riječima: „Karanfili, tulipani, bijele rade, jorgovani, lijepo cvijeće da se sreće. Neka stara bude bara a tri zlice barske ptice!“ I opet ništa. Tada je maćeha i sestre uhvate i zaključaju s Pepeljugom u kuću a one krenu na prinčev ples.



Pepeljuga je bila jako tužna zbog oca. Vila joj je obećala da će uz nju biti cijeli život. Kada su zaspale Pepeljuga je usnila oca kako ga napadaju razbojnici u šumi. Opljačkali su ga i pojeli njegov ručak. Ubrzo su svi popadali na zemlju. Otac je shvatio da je otrov bio namijenjen njemu. Brzo je krenuo nazad kući.





Pepeljuga se probudi sretna. Na vratima se pojavi otac. Potrčaše jedno drugom u zagrljaj. Otac predloži da svi brzo krenu na dvor. Pepeljuga tužno reče da su joj sestre pocijepale haljinu. Nije bilo moguće poći. Odjednom je sve bljesnulo i na Pepeljugi se pojavi predivna haljina. Vila objasni da ona nije napokon načinila čaroliju već da su ponekad čuda, jednostavno čuda.



Na prinčevom plesu sestre su se otimala za njegovu pažnju. Princu se nije svidjela ni jedna od sestara ali se morao odlučiti. I baš kada je htio reći svoju odluku, na dvor uđe Pepeljuga u prekrasnoj haljini. Princ zapleše s njom.

Zle sestre i maćeha su bile iznenađene pojavom Pepeljuge ali kada su se pojavili otac i vila, krenule su u paničan bijeg. Nisu se zaustavile ni iza sedam mora i sedam gora.



Kada je čuo kako se djevojka zove, princ se uplašio da će čarolija nestati kako to uvijek biva u priči o Pepeljugi. Vila mu reče da ovaj put čarolija ne nestaje u ponoć. Princ zaprosi Pepeljugu. Pepeljuga je zaželjela da vila Srećica pođe za njenog oca i da tako cijeli život bude uz nju. Pristala je.



I živjeli su tako svi dugooo i sretno.



Ovdje, u Baunatalu sam prije četiri godine obećao Jacobu i Wilhelmu Grimmu pred njihovom inspiracijom Dorotheom, da ćemo postaviti njihovu *Pepeljugu* za naše klince u Tuzli.

Vaš Mido



JU Narodno pozorište Tuzla
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,
Bosna i Hercegovina

Telefoni:

Centrala: 251-646 i 251 647

Direktor: 251-327

Propaganda: 251-645

www.nptz.ba

E-mail: nptz@nptz.ba,

teatartz@yahoo.com;

narodnopozorišetuzla@hotmail.com

Izdavač: JU Narodno pozorište Tuzla

Za izdavača: Mr. sc. Armin Ćatić

Uređuju: Midhat Kušljugić, Miralem Djedović, Adela Bajrić

Urednik slikovnice i dizajn plakata: Ilhana Latifović

Tekst slikovnice: Midhat Kušljugić

Fotografije za slikovnicu: Elvis Jahić

Fotograf predstave: Samir Aganović

Štampa: "PrintCom" d.o.o. grafički inženjering Tuzla



NLB ⁷⁰ Banka
70 godina

EUROHERC



"UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA



Medijino praćenje: RTV TR - RTV 7 - RTV Slon - Kamerason - Vesta radio - Radio M

Web portali: tuzlarje - tuzlanaki.ba - TIP.ba - festival.ba - faktor.ba - bojaznuzla.ba - bportal - vladastudu.ba - BH Glas - tuzlainfo.ba - bktour.ba - objekti.ba - tuzla.hr - depa.ba