



ALISA BRKIĆ
KRISTINA



EDIS ŽILIĆ
DETLEF
Glas Klausa



NINA TERZIĆ
BABSİ
Sabina



SINIŠA UDOVIČIĆ
AKSEL
Mrzovoljni komšija



ELVIS JAHIĆ
ACE
Otac
Inspektor



IVANA PERKUNIĆ
MEŠALIĆ
KESI
Majka



JU Narodno pozorište Tuzla
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,
Bosna i Hercegovina

Telefoni:
Centrala: 251-646 i 251 647
Direktor: 251-327
Propaganda: 251-645

www.nptz.ba
E-mail: nptz@nptz.ba,
teatartz@yahoo.com;
narodnopozištetuzla@hotmail.com

Izdavač: JU Narodno pozorište Tuzla
Za izdavača: Mr. sc. Armin Čatić;
Uređuju: Adnan Omerović, Adela Bajrić,
Miralem Djedović,
Fotografija: Samir Aganović
Štampa: "PrintCom" d.o.o. grafički inženjering Tuzla



Ministarstvo civilnih poslova BiH



Vlada TK



Grad Tuzla



"UMEL - DALEKOVODMONTAŽA" TUZLA

Medijsko praćenje:
RTV TK - RTV 7 - RTV Slon - Kameleon - Vesta radio - Radio M

Web portali:
tuzlarije - tuzlanski.ba - TIP.ba - festival. ba - faktor.ba - boljatzuzla.ba
volimtuzlu.ba - BH Glas - tuzlainfo.ba - bhtour.ba - objektivno.ba
TuzlaLive - depo.ba

Sezona: 2016/2017

Narodno pozorište Tuzla



Christiane F.

MI DJECA S KOLODVORA ZOO

Režija i adaptacija: Adnan Omerović



Narodno pozorište Tuzla
osnovano je kao državna institucija kulture
1949. godine.

Pozorišna tradicija Bosne kao i ovog grada
mnogo je starija i seže daleko u prošlost.

U Tuzli je osnovano
“Prvo bosanskohercegovačko
pozorište” 1898. godine i sarajevsko
Narodno pozorište koje je osnovano 1920.
godine, započelo je svoj rad u Tuzli.

Direktor
Mr. sc. ARMIN ĆATIĆ

Rukovodilac službe tehnike
MENES MUŠIĆ

Narodno pozorište Tuzla
69. pozorišna sezona

po motivima biografskog romana
Christiane F.

MI DJECA S KOLODVORA ZOO

Dramatizacija, režija i adaptacija:

Adnan Omerović

Igraju:

Alisa Brkić

Edis Žilić

Nina Terzić

Siniša Udovičić

Ivana Perkunić Mešalić

Elvis Jahić

Scenografija i kostimografija:

Mirela H. Mustafić

Dizajn tona: Denis Hadžić

Inspicijent: Dragan Krstić

Majstor svjetla: Zijad Sejdinović;

Majstor tona: Denis Hadžić;

Video projekcija: Selim Ahmedić;

Šminkersko-vlasuljarski radovi: Zumra Softić;

Garderoba: Halema Sadiković;

Rekvizita: Mevlija Kasumović;

Stolarski radovi: Džemal Hrnjić;

Bravarski radovi: Ćazim Mandžić;

Majstor scene: Fahrudin Mustačević;

Dekorateri: Almir Salihović, Huso Terzić,

Senaid Subašić

PREMIJERA: 2. septembar 2016.



KINTSUGI

Japanska riječ kintsugi znači “uvezivanje, spajanje zlatom” ili “popravka zlatom” i opisuje japanski način popravljanja polomljenog porcelana ili keramike lakom posutim zlatom, srebrom ili platinom, gdje je popravljeni predmet još ljepši od originalnog