

Narodno pozorište Tuzla

Sezona 2016/2017

PAUL PÖRTNER

# ČISTO LUDILO

VESELI KRIMIĆ SA MAKAZAMA

U dogovoru s Cranberry Productions, Inc.  
te Marilyn Abrams i Bruceom Jordanom

Režija: Nina Kleflin



## Čisto ludilo ovdje i sada



Specifičnost predstave koju smo vam pripremili, pored svega što predstave inače nose, je pravilo „ovdje i sada“. Ne metafizičko, uobraziljsko, nego baš činjenično „ovdje i sada“, ovog trenutka, na ovom mjestu, uz današnje situacije, pod današnjim meteorološkim uvjetima, u ovdašnjem frizerskom salonu, u našem gradskom kvartu, sa našim gradskim ljudima, prijateljima, u situacijama na našim ulicama, parkinzima, ugostiteljskim objektima...

Tako su policajci stanice u Miladijama zaprimili poziv iz stana iznad frizerskog salona *Čisto ludilo* u blizini zgrade Toranj u Titovoj ulici. Najbliži parking koji osmatraju

je onaj u Kočićevoj koju kolokvijalno nazivamo Notarskom ulicom. Gradske odrednice koje se tretiraju u priči protežu se od Plana do Doma mladih i Aleje Alije Izetbegovića, a ljudi koji su nezaobilazna tema grada (od krojača Zone, Kengleta, Zlaje Mujkića, Asima, Berbe, Amira, Sose i Hame, pokojnih Vojina Komadine, Čestimira Duška i mnogih drugih) nezaobilazni su i u našoj priči.

Predstava *Čisto ludilo* pruža nam priliku da kroz neobični koncept i zanimljivu komičnu krimi-formu tretiramo sebe i svoje okruženje kao dio pozorišnog života.

*Midhat Kušljugić, dramaturg*

## O autorima

Marilyn Abrams (izvorna koproducentica) i Bruce Jordan (izvorni koproducent i redatelj) vlasnici su i kreatori *Čistog ludila*, najduže igrane nemuzičke dramske predstave u historiji američkog pozorišta.

Ovo dvoje njujorških glumaca predvidjelo je trend interaktivnog pozorišnog i otkupilo pozorišna, filmska i televizijska prava na opskurni krimić originalnog naslova *Scherenschnitt* njemačkog dramatičara Paula Pörtnera. Predstava je u SAD-u prvi put izvedena 1978. godine na ljetnom festivalu u Lake Georgeu u državi New York. Bruce Jordan režirao je predstavu i odigrao rolu Tonyja Whitcomba, vlasnika salona, a Marilyn Abrams je igrala Barbaru DeMarco, manikirku.

Ovaj živahni duo nadzire postave *Čistog ludila* širom svijeta, od Detroita, Fort Lauderdalea, Mexico Cityja do Rima, Budimpešte, Lisabona, Madrida, Johannesburga i Buenos Airesa.

Bostonska produkcija *Čistog ludila* je sa svojih 30 godina prikazivanja najduže prikazivana predstava u historiji američkog teatra, a slijedi je produkcija iste predstave u vašingtonskom "John F. Kennedy Centeru".

Predstava je ušla i u Guinnessovu knjigu rekorda, a Marilyn Abrams i Bruce Jordan, kao kreatori *Čistog ludila*, dobitnici su prve u historiji nagrade Charlie Chaplin za dramsku predstavu koju dodjeljuje Nacionalna komičarska kuća slavnih.





## Čisto ludilo - činjenice

Čisto ludilo (Shear Madness) urnebesna je krimi-komedija puna najaktualnijeg humora i svaki je put drukčija.

Najduže je igrana dramska predstava u američkoj pozorišnoj istoriji te je kao takva godine 1987. ušla i u Guinnessovu knjigu rekorda.

Nagrade: National Comedy Hall of Fame's Charlie Chaplin Comedy Award; Elliot Norton Awards special citation 2005.; New England Theatre Conference Regional Award for outstanding contribution to New England Theatre; Mystery Writers of America's Raven Award for Best Play of the Year; dobitnik sedam nagrada Boston Globe Readers' Poll for Best Comedy of the Year; dobitnik triju nagrada Chicago Tribune Readers' Poll Award for Best Play of the Year; USO Award for Outstanding Contribution in the Theatrical Arts; Philadelphia Daily News Best Play of the Year.

Predstava je igrala (i još uvijek igra) diljem svijeta: Azija (Južna Koreja), Afrika (JAR, Zimbabve), Srednja Amerika (Meksiko), Srednji Istok (Izrael), Južna Amerika (Argentina, Čile, Urugvaj, Brazil), Sjeverna Amerika (SAD, Kanada), Australija, Novi Zeland, Europa (Grčka, Španjolska, Italija, Mađarska, Bugarska, Češka Republika, Švedska, Portugal, Velika Britanija, Španjolska, Hrvatska), BiH - Tuzla.



Narodno pozorište Tuzla  
69. pozorišna sezona

Paul Pörtner

# ČISTO LUDILO

**VESELI KRIMIĆ SA MAKAZAMA**

U dogovoru s Cranberry Productions, Inc.  
te Marilyn Abrams i Bruceom Jordanom

Režija: Nina Kleflin

**Igraju:**

Barbara Filipović, *frizerka* ..... Ivana Perkunić Mešalić  
Edi Mučibabić, *trgovac antikvitetima* ..... Edis Žilić  
Toni Britvić, *vlasnik salona Čisto ludilo* ..... Midhat Kušljugić  
Dinka Kovačević Pašić, *otmjena gospođa* ..... Elvira Aljukić  
Šeki Zaklan, *policijski inspektor* ..... Armin Čatić  
Duško Pokrajčić, *njegov pomoćnik* ..... Nedim Malkočević

**Dramaturška adaptacija:** Midhat Kušljugić

**Scenograf:** Osman Arslanagić

**Kostimograf:** Marija Šarić Ban

**Izbor muzike:** Nina Kleflin

**Inspicijent:** Dragan Krstić

**Sufler:** Renata Omić

**Majstor svjetla:** Zijad Sejdinović; **Majstor tona:** Selim Ahmedić;  
**Šminkersko-vlasuljarski radovi:** Zumra Softić; **Garderoba:** Halema Sadiković;  
**Rekvizita:** Mevlija Kasumović; **Stolarski radovi:** Džemal Hrnjić;  
**Bravarski radovi:** Čazim Mandžić; **Majstor scene:** Fahrudin Mustačević;  
**Dekorateri:** Almir Salihović, Huso Terzić, Senaid Subašić

**PREMIJERA: 09. maj 2017. godine**

## Nina Kleflin



Diplomirala je režiju na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti i pripada afirmiranoj generaciji hrvatskih redatelja. Režirala je u gotovo svim kazališnim kućama u Republici Hrvatskoj, a iza nje je više od stotinu predstava. Također, režirala je i u Bosni i Hercegovini, Mađarskoj, Kanadi i SAD.

Posebnu pažnju u svom radu posvećuje novoj američkoj drami, koju promovira svojim režijama i prijevodima. Za boravka u SAD-u, kao dobitnica Fulbrightove stipendije radila je na prestižnom sveučilištu Carnegie Mellon u Pittsburghu.

Također, u slavnom Eugene O'Neill Theatre Centru postavila je i dramu Mire Gavrana *Kraljevi i konjušari*.



Bavi se dramskim teatrom surađujući s bojnim ansamblima, režira i glazbeno kazalište (opere, operete i mjuzikle), kazalište za djecu, te već dugi niz godina radi s kazališnim grupama Hrvata koji žive izvan Hrvatske.

Posebno je vezana za Hrvatsko Narodno kazalište u Osijeku gdje je režirala brojne uspješnice kako u dramskom tako i u glazbenom repertoaru. 2016. godine je režirala poznati mjuzikl *Moje pjesme moji snovi* koji je nagrađen Nagradom hrvatskog glumišta kao najbolja predstava u cjelini.

Za Međunarodni dječiji Festival u Šibeniku napravila je glazbenu trilogiju za djecu i odrasle *Matilda*, *Buratino*, *Čarobnjak iz Oza*.

Ovo je njezina šesta režija u Narodnom pozorištu Tuzla (Kako voli druga strana, Buba u uhu, Na tri kralja, Odmor za umorne jahače, 39 stepenica).

Živi u Zagrebu, bavi se i dramskom pedagogijom, te piše.

## Pozdrav, Tuzlo!

Evo, sjedite u pozorištu, čekate da počne predstava. Nalazite se u zemlji u kojoj ja nikada nisam bio, govorite jezik koji ja ne govorim. Ali vi i ja imamo mnogo toga zajedničkog. Volimo se smijati! Volimo dobar krimić! Volimo se zabavljati! Pa, tko to ne voli?!

A upravo to je ono što je *Čisto ludilo* učinilo uspješnim u gradovima širom svijeta. U Barceloni, Rimu, Londonu, Parizu, Seulu, Reykjaviku, i ovdje u mom gradu, Washingtonu, ljudi poput vas pomagali su razriješiti tajnu ubojstva Isabel Czerny i istovremeno uživali smijući se ludorijama Tonyja i ostalih likova u njegovom otkačenom (frizerskom) salonu.

Mi volimo reći da u *Čistom ludilu* nema šest likova, nego sedam! Taj sedmi lik, ta sedma osoba, to ste VI! A to je vrlo opasno za glumce, jer vi ne znate komad i niste naučili tekst.

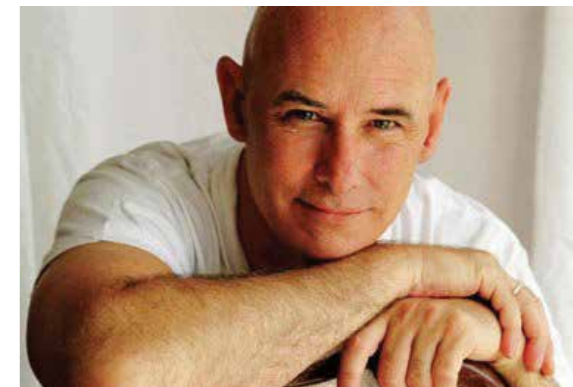
Bez obzira gdje igralo, *Ludilo* je uvijek drugačije. Drugačija su mjesta, imena, reference, drugačije su šale i aluzije. Ali je zabava, uživanje, izazov da igramo s vama kao publikom, za nas glumce, uvijek ista.

Stoga... pridružite se velikoj grupi od gotovo 11 milijuna ljudi širom svijeta koji su sudjelovali i uživali u predstavi *Čisto Ludilo*... ljudima koji su, bez obzira gdje žive, upravo poput vas. Od ovog trenutka vi više niste samo gledatelj, vi ste svjedok.

I mali savjet: Budite pozorni (i zabavite se)!)

Bob Lohrmann

## Bob Lohrmann



Bob Lohrmann je umjetnički direktor produkcije predstave *Čisto ludilo* u Kennedy Center-u u Washingtonu, SAD, gdje ta predstava obara sve rekorde već 24. godinu za redom. Glumio je sve muške uloge u predstavi. Režira sve postavbe ove predstave koje igraju u američkim i kanadskim kazalištima. Režirao je i brojne druge predstave širom SAD-a i Kanade. Prije *Čistog ludila* bio je član pozorišne grupe People's Light iz Pennsylvanije gdje je tokom 15 godina igrao u 35 predstava, od *Tko se boji Virginije Woolf* do *Charleyeve tete*. Član je odbora Međunarodnog Instituta za kazališna istraživanja. Živi u Pensylvaniji sa svojim dugogodišnjim partnerom, kantautorom i rock glazbenikom Johnom Lilleyem.



Narodno pozorište Tuzla osnovano je kao državna institucija kulture 1949. godine.

Pozorišna tradicija Bosne kao i ovog grada mnogo je starija i seže daleko u prošlost.

U Tuzli je osnovano "Prvo bosanskohercegovačko pozorište" 1898. godine i sarajevsko Narodno pozorište koje je osnovano 1920. godine, započelo je svoj rad u Tuzli.

JU Narodno pozorište Tuzla  
Ul. Pozorišna 4., 75000 Tuzla,  
Bosna i Hercegovina

Telefoni:

Centrala: 251-646 i 251 647

Direktor: 251-327

Propaganda: 251-645

[www.nptz.ba](http://www.nptz.ba)

E-mail: [teatartz@yahoo.com](mailto:teatartz@yahoo.com);

[narodnopolozoristetuzla@hotmail.com](mailto:narodnopolozoristetuzla@hotmail.com)

Izdavač: JU Narodno pozorište Tuzla

Za izdavača: Mr. sc. Armin Čatić;

Uređuju: Nina Kleflin, Adela Bajrić, Miralem Djedović,

Fotografija: Samir Aganović

Štampa: "PrintCom" d.o.o. grafički inženjering Tuzla



Medijsko praćenje: RTV TK - RTV 7 - RTV Slon - Kameleon - Vesta radio - Radio M  
Web portali: [tuzlarije](http://tuzlarije) - [tuzlanski.ba](http://tuzlanski.ba) - [TIP.ba](http://TIP.ba) - [festival.ba](http://festival.ba) - [faktor.ba](http://faktor.ba) - [boljatuzla.ba](http://boljatuzla.ba) - [bportal](http://bportal)  
[volimtuzlu.ba](http://volimtuzlu.ba) - [BH Glas](http://BH Glas) - [tuzlainfo.ba](http://tuzlainfo.ba) - [bhtour.ba](http://bhtour.ba) - [objektivno.ba](http://objektivno.ba) - [TuzlaLive](http://TuzlaLive) - [depo.ba](http://depo.ba)